

УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

URAL
STATE
PEDAGOGICAL
UNIVERSITY

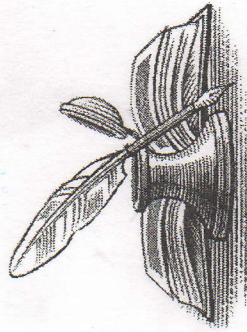


ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Кафедра русского языка

и методики его преподавания в начальных классах

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА



Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции
«Содержание филологического образования в период детства»
16-17 апреля 2016 г.

Екатеринбург 2016

Ответственный за выпуск:
кандидат филологических наук, доцент Е.Б. Плаксина

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор кафедры современного русского языка ФГАОУ ВПО «УрФУ»

А.М. Плотникова

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой методик преподавания школьных дисциплин в специальной школе ФГБОУ ВО «УрГПУ»

А.В. Кубасов

А 43

Актуальные проблемы речевого и литературного развития ребенка: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Содержание филологического образования в период детства», Екатеринбург, 16-17 апреля 2016 г.; Отв.ред. Плаксина Е.Б. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2016. – 111 с.

В сборнике освещены проблемы, связанные с изучением речевого развития ребенка, процесса языкового образования и литературного развития, исследованием различных аспектов детской речи. Определены пути совершенствования речевых умений и речевых навыков детей. Адресован студентам педагогических вузов и колледжей, преподавателям вузов и педагогам-практикам.

Статьи публикуются в авторской редакции.

Рекомендовано Ученым советом Института педагогики и психологии детства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» в качестве научного издания (№ 8 от 14.04.2016 г.)

УДК 372.46:372.41
ББК Ч 426.80

© Авторский коллектив, 2016
© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2016

Агеевич Наталья Александровна, учитель-логопед
МБДОУ №215 – детский сад компенсирующего вида,
аika-70@mail.ru
Россия, г. Екатеринбург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Аннотация. Успешная коррекция общего недоразвития речи у дошкольников требует применения новых педагогических технологий, соответствующих сегодняшнему дню и новым подходам в современном образовании.

Ключевые слова: развитие речи; современные технологии; эмоционально-чувственное погружение.

Работая в детском саду для детей с тяжелыми нарушениями речи заметила, что количество и тяжесть речевых дефектов, а также сопутствующих расстройств увеличиваются с каждым годом. Статистика по диагнозам воспитанников МБДОУ №215 за 3 года:

ОНР 1 уровня – 2012 г. 11 ч. (20%) 2013 г. 9 ч. (16,6%) 2014 г. 5 ч. (9,2%)

ОНР 2 уровня – 2012 г. 23 ч. (42,5%) 2013 г. 20 ч. (37%) 2014 г. 32 ч. (59,2%)

ОНР 3 уровня – 2012 г. 18 ч. (33,3%) 2013 г. 7 ч. (12,9%) 2014 г. 23 ч. (42,5%)

Мы видим, что количество детей с более тяжелым недоразвитием речи (1-2 уровня) преобладает.

Перед учителем-логопедом стоят задачи компенсации речевых дефектов, достижение которых дает каждому ребенку равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Известно, что коррекция такого сложного речевого нарушения как общее недоразвитие речи требует комплексного воздействия на все стороны речевого развития ребенка[2]. А действуя различные анализаторы и воздействуя на эмоционально-чувственную сторону личности, можно добиться более быстрого и качественного результата в коррекции речевых недостатков.

В 2012 году специалистами ИРО было проведено комплексное исследование «Качество дошкольного образования в Свердловской области». Оно показало, что большинство начальных классов имеют достаточный уровень сформированности инструментальной и личностной готовности к школьному обучению. При этом уровень инструментальной готовности значительно выше личностной. Были выявлены проблемы в сформированности учебно-познавательного мотива, развитии субъектности старших дошкольников. Ориентация их на формальные стороны обучения, а не на содержание учебной деятельности [1].

Многие годы дошкольное образование было ориентировано на обеспечение познавательного развития детей. Однако предназначение дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребенком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности.

Основным приоритетом выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов, потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Инновационные технологии помогают в организации воспитательно-образовательного процесса, создавая благоприятные условия для преемственности воспитания и обучения детей, так как формирует положительный микроклимат при кризисном переходе одного возраста в другой. Таким образом, реализация принципов дошкольного образования, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, посредством использования оригинальных методик, технологий ориентированных на развитие уникальных способностей ребенка и вовлечение семьи в образовательный процесс, способствует речевому развитию и подготовке его к жизни в меняющемся мире, формирует у него устойчивое стремление и умение учиться [1].

Перспективные идеи развивающего образования дошкольников не могут быть реализованы эффективно, пока педагоги ориентированы больше только на традиционные методы и формы работы с детьми. Я вижу, что мне, как педагогу необходимо осваивать новые педагогические технологии, соответствующие сегодняшнему дню и новым подходам в современном образовании.

Формы работы с детьми включают в себя непрерывную образовательную деятельность, где происходит чтение произведения, его обсуждение, использование после прочтения словесных, наглядных, практических методов. Для детей с альтернативными потребностями включается коррекционная работа, направленная на формирование навыков устно-тактильного чтения, умения читать изображения и действия на картинках, ситуации с двумя и более персонажами, умения понимать различные значения слов, связанных текстов. Работа с произведением продолжается в книжном уголке, где дети знакомятся с автором, рассматривают иллюстрации к произведению, учатся пользоваться настольно-печатными развивающими играми по теме.

В самостоятельной игровой деятельности дети учатся решать проблемно-поисковые задачи, работают с дидактическим материалом по произведению. Работа с литературным произведением продолжается и в режимных моментах.

Приобщение дошкольников к художественной литературе формирует эстетическое отношение ребят к жизни, развивает у них интерес к литературному творчеству.

У детей появился интерес к инсценированной как отдельных моментов текста, так и драматизации всего художественного произведения. Представления, возникшие при чтении художественных произведений, дети воспроизводят в разных видах продуктивной деятельности: в зарисовки персонажей и событий, в лепке с конструированием, аппликации, в создании творческих сказочных макетов, ведение дневников наблюдений и изготовлении книжек-самоделок.

В последнее время у многих родителей отсутствует интерес к литературному развитию детей. Можно встретить не так уж много семей, где бытует традиция семейного чтения. Знакомство с литературными произведениями опирается непосредственно на фундамент, который взрослые закладывают в дошкольном детстве. Без участия взрослых детям достаточно сложно пройти большой путь от простого участия в изображаемых событиях до более сложных форм эстетического восприятия литературного произведения.

Для успешного формирования процесса приобщения детей к литературе и чтению, родителям необходимо предоставлять информационно-консультативную помощь. Проводить анкетирования для выявления из заинтересованности и компетенции в вопросах литературного развития дошкольников. Привлекать родителей к участию в проектной деятельности, составлении презентаций, в театрализованных спектаклях, инсценировках, литературных вечерах, в создании мини-библиотек с учетом индивидуальных потребностей дошкольников. Совместное посещение родителей и детей игровых развивающих центров, библиотек для детей с ОВЗ.

Книги сопровождают ребенка с самых первых лет его жизни, оказывая огромное влияние на развитие личности ребенка. Поэтому, в работе с книгой мы обращали внимание на содержание литературного произведения и на его выразительные средства. При подборе книг учитывались интересы наших воспитанников, их запросы, душевные побуждения.

Литература

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 72 с.
2. Гончарова Е. Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса // Дефектология. – 2007. – № 1. – С. 4-11.
3. Головин Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДЮС, 2001. – 304 с.
4. Дунаева Н.О. Значение художественной литературы в формировании личности ребенка. // Дошкольное воспитание. – 2007. – №6. – С 35-40.
5. Ушакова О.Г. Знакомим дошкольника с литературой. – М., 2003.
6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М., 2016

Оглавление

Речевое развитие ребенка в период детства

Агейчик Н.А.	3
Использование современных образовательных технологий в развитии речи детей дошкольного возраста с ОНР	3
Бажукова И.С.	4
Графический диктант как средство речевого и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста	4
Батина У.А.	6
Педагогический проект как форма работы учителя-логопеда с родителями воспитанников ДОУ	6
Габитова И.С.	8
Развитие речи детей дошкольного возраста: Квест-технология как средство становления языковой личности	8
Гараг Е.А.	12
Игра как средство формирования лексико-грамматического строя у дошкольников с дизартрией и общим недоразвитием речи	12
Горелова О.В.	14
Особенности работы учителя-логопеда с детьми младшего дошкольного возраста как одно из условий успешной адаптации к школьному обучению	14
Закирова Г.М., Паршина Т.С.	16
Сюжетно-ролевая игра как средство речевого развития детей дошкольного возраста	16
Иванова Н.В., Дю Н.В., Захарова Л.Д., Ягупец М.Л.	19
Особенности формирования навыков общения у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата	19
Катаева Л.Н., Неволлина Т.Г.	21
Развитие интонационной выразительности речи средствами театрализованной деятельности у детей с ТНР в условиях логопункта	21
Козлова З.Р.	24
Развитие речи детей дошкольного возраста	24
Конева Е.Н., Миришкурова Л.А.	27
Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством игры с песком	27
Кочеткова А.А.	30
Программно-методический комплекс по развитию речи в ДОУ	30
Кузнецова И.В.	34
Икт-технологии в коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда ДОУ	34

Итоговая диагностика речевого развития детей показывает, что игровые упражнения помогают детям усвоить разнообразие игнориционных средств выразительности речи и использовать их не только в инсценировках, но и в собственной речи, а так же формируют навыки речевой коммуникации у детей с ОНР.

© Катаява Л.Н., Неволина Т.Г., 2016

*Катаява Л.Н., студентка группы БШ-41
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Института Педагогики и Психологии
2016.kozlova2014@yandex.ru
Россия, г. Екатеринбург*

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Речь в жизни ребенка дошкольного возраста играет огромную роль. Развитие речи – это целенаправленная и последовательная педагогическая работа, предполагающая использование арсенала специальных педагогических методов и начинается эта работа практически с самого рождения человека. Данная статья посвящена значению речи в жизни дошкольника и организации педагогической деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: развитие речи; речевые упражнения; дети дошкольного возраста; родная речь.

Овладение речью – одна из самых сложных и таинственных проблем детской психологии и педагогики. Остается непонятным, как маленький ребенок, не умеющий ни на чем сосредоточиться, не владеющий интеллектуальными операциями, всего за 1-2 года практически в совершенстве овладевает столь сложной знаковой системой, как язык.

К.Д. Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Своевременное и правильное овладение ребенком речью является важнейшим условием полноценного психического развития и одним из направлений в педагогической работе дошкольного учреждения. Без хорошо развитой речи нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении [2].

Развитие речи – процесс сложный, творческий и поэтому необходимо, чтобы дети, возможно, раньше хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво. Следовательно, чем раньше (по мере возрастных особенностей) мы научим ребенка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

Развитие речи – это целенаправленная и последовательная педагогическая работа, предполагающая использование арсенала специальных педагогических методов и собственные речевые упражнения ребенка.

В работе с детьми дошкольного возраста используются следующие средства речевого развития детей: общение взрослых и детей, культурная языковая среда, обучение родной речи и языку на занятиях, различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр), художественная литература.

Развитие речи в процессе ознакомления с художественной литературой занимает большое место в общей системе работы с детьми. Художественная литература является важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей и уникальным средством воспитания. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи [1].

Традиционно в отечественной методике развития речи выделяется значение, которое объединяет большое разнообразие жанров произведений, сюда относятся сказки, рассказы, стихотворения, загадки и т.д. Воспитательные и образовательные возможности загадки многообразны. Особенности содержания и структуры загадки как литературного жанра позволяют развивать логическое мышление детей и формировать у них навыки восприятия [1].

Расширяя кругозор детей, знакомя их с окружающим миром, развивая и обогащая речь, загадки имеют неоспоримое значение в формировании способности к творчеству: логического мышления (способность к анализу, синтезу, сравнению, сопоставлению), элементов эвристического мышления (способность выдвигать гипотезы, ассоциативность, гибкость, критичность мышления). К.Д. Ушинский: «Загадку я поменял не с той целью, чтобы ребенок отгадал сам загадку, хотя это часто может случиться, так как многие загадки просты; но для того, чтобы доставить уму ребенка полезное упражнение; приладить загадку дать повод к интересной и полной классной беседе,

которая закрепится в уме ребенка именно потому, что живописная и интересная для него загадка вылетит прочно в его памяти, улетающая за собой все объяснения, к ней привязанные» [2].

В настоящее время значительно возросли требования к речевому развитию детей дошкольного возраста. Они должны достигнуть определенного уровня развития речевой активности, словаря, грамматического строя речи, перейти от диалогической речи к связному высказыванию. Развивать не только навыки правильной речи, но и формирование речи выразительной, образной.

Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития ее. Своевременное – значит начатое с первых же дней после рождения ребенка; полноценное – значит достаточное по объему языкового материала и побуждающее ребенка к овладению речью в полной мере его возможностей на каждой возрастной ступени.

Внимание к развитию речи ребенка на первых возрастных ступенях особенно важно потому, что в это время интенсивно развивается мозг, формируются его функции. Согласно исследованиям физиологов, функции центральной нервной системы легко поддаются тренировке именно в период активного формирования. Без тренировки развитие этих функций задерживается и даже может остановиться навсегда.

Процесс усвоения родной речи – это закономерный процесс развития, совершенствования речевой системы организма отдельного человека. Закономерностью усвоения языка мы называем зависимость интенсивности образования речевых навыков от развивающего потенциала языковой среды – естественной (в домашнем обучении) или искусственной, т.е. языковой среды, специально подготовленной методическими средствами (в детских дошкольных организациях).

Речь усваивается, если ребенок, слушая чужую речь, повторяет (аслух, а затем и про себя) артикуляцию и просодию говорящего, подражая ему, т.е. если его речевые органы активно действуют. Закономерность усвоения родной речи, состоящая в необходимости тренировки органов речи для совершенствования произносительных навыков, действует не только в первый период овладения родной речью, при становлении артикуляционной базы, но и позже: в школе, в вузе. Даже самый образованный человек, чтобы говорить хорошо на новую для него тему, должен предварительно проговорить свою речь хотя бы внутренне. Речь это – сложная функция, и развитие ее занимает от многих моментов [2].

Серьезное значение имеют особенности психики ребенка: ребенок должен четко воспринимать слова и звуки, запомнить их и точно воспроизвести. Хорошее состояние слуха, умение внимательно слушать имеют решающее значение. Ребенок должен сам правильно воспринимать услышанное.

Становясь более самостоятельными, дети дошкольного возраста выходят за рамки усвоенных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основанном из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка.

Одна из основных функций речи, развивающихся в дошкольном возрасте, – коммуникативная функция, или функция общения [1].

Ситуативная речь вполне ясна собеседникам, но обычно непонятна постороннему лицу, не знающему ситуации. Ситуативность может быть представлена в речи ребенка многообразными формами. Так, например, типичным для ситуативной речи является выпадение подразумеваемого подлежащего. Оно по большей части заменяется местоимением.

По мере расширения круга общения и по мере роста познавательных интересов ребенка опускается контекстная речь. Контекстная речь достаточно полно описывает ситуацию с тем, чтобы она была понятной без ее непосредственного восприятия.

Особым типом речи ребенка является объяснительная речь. Объяснительная речь требует определенной последовательности изложения. Выделения и указания главных связей и отношений в ситуации, которую собеседник должен понять.

Воспитание правильной и чистой речи у ребенка дошкольника – одна из важных задач в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжёлый отпечаток на его характер.

Большую роль здесь играет влияние окружающих: ребенок учится на примере речи, близких ему людей – родителей, воспитателей, товарищей...

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ С ПЕСКОМ

Аннотация. В статье представлен опыт работы по речевому развитию дошкольников посредством игры с песком. Авторы статьи представляют краткую аннотацию песочной технологии «Sandplay», в переводе «Искусство песка», в данном направлении.

Ключевые слова: развитие речи, коммуникативный опыт, игра с песком, поддержка детской инициативы, творческий потенциал.

*Часто руки знают, как распутать то,
над чем тщетно бьется разум...*
Карл Густав Юнг.

В работах Л.С. Выготского, М.М. Алексеевой, С.Л. Рубинштейна, Ф.А. Сохина, Е.И. Тихоновой и др. указывается, что общее развитие личности дошкольника во многом обусловлено уровнем развития его речи. Овладение родным языком – одно из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Одним из принципов дошкольного образования – это поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. В системе традиционных и нетрадиционных методов развития детей все больше места занимают специальные техники, одна из которых – песочная и сегодня речь пойдет о его величестве Песке. Ведь именно игра с песком как способ развития ребенка известен с древних времен. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице. Все это мир ребенка, в котором он ему комфортно, все понятно и близко.

Игра на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему свои знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. При этом мы еще и врачеем собственную Душу, усиливая Внутреннего Ребенка [2].

Принцип «Играя в песке» был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека «возиться» с песком, и сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. Игра с песком как консультативная методика была описана английским педиатром Маргарет Ловенфельд в 1939 году. В игровом помещении созданного ею Лондонского Института Детской Психологии она установила два цинковых подноса, один наполовину наполненный песком, а другой водой, и формочки для игры с песком. Игрушки «жили» в коробке. Маленькие пациенты института использовали игрушки в игре с песком, а коробки с песком они называли «миром». Поэтому М. Ловенфельд назвала свой игровой метод «мировой методикой».

Часто мамы приходят с вопросами: «Мой сын не умеет общаться с детьми – в песочнице отнимает игрушки и бросает песок, что делать?» или «Мой сын не умеет общаться с другими детьми – в песочнице у него постоянно отнимают игрушки, а он терпит, что делать?» Оказываются и «Агрессор» и «Тихоня» проблемные. Почему? Потому что у них обоих не сформированы коммуникативные навыки. То есть умение нормально общаться.

Проигрывая взволнованные его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное – он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций.

Однако для обучающихся целей уникальные возможности песка до недавнего времени практически не использовались. Чтобы заполнить этот пробел, нами изучена песочная технология развития детей дошкольного возраста и составлена картотка песочных игр, направленных на обучение и развитие личности в целом. Но особое внимание уделили развитию речи и коммуникативному опыту детей. Целью явилось создание условий для развития речи детей от 3 до 7 лет, через игру в песок. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект [1].

В семье ребенка понимают с полуслова, и он не испытывает особых неудобств, если речь его несовершенна. Однако постепенно расширяется круг связей ребенка с окружающим миром, и очень важно, чтобы его хорошо понимали и товарищи, и взрослые. Следовательно, чем раньше (по мере возрастных возможностей) мы научим ребенка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

Еще более серьезно встанет вопрос о чистоте детской речи с приходом ребенка в школу. В школе недостатки речи могут вызвать неуспеваемость ученика. Те неудобства, которые ребенок испытывал в семье, в детском саду, еще в большей мере сказываются и обостряются в школьном коллективе.

С первого дня пребывания в школе ребенку широко приходится пользоваться речью: отвечать в присутствии всего класса, задавать вопросы, читать вслух, и недостатки речи обнаруживаются сразу.

Особенно значительным для ребенка становится чистое произношение звуков и слов, когда он начинает овладевать грамотой.

Между чистой речью и орфографической грамотностью установлена тесная связь. Воспитание чистой речи у детей дошкольного возраста – задача большой общественной значимости, и серьезность ее должны осознавать и родители, и воспитатели. Как уже говорилось выше, ребенок усваивает речь в процессе подражания окружающим. Речевая среда, в которой растет ребенок, будет иметь более или менее благотворное влияние на развитие его речи, т.е. будет иметь сравнительно высокий или низкий развивающий потенциал (развивающие возможности), в зависимости от того, насколько речевые действия учитывают закономерности усвоения речи. В естественной речевой среде учет закономерностей осуществляется интуитивно, в искусственной речевой среде – на основе знания теории методики обучения речи. Речь не может быть усвоена без физических и интеллектуальных усилий самого обучающегося. Следовательно, родной язык помогает ребенку осознать окружающий мир таким, каков он есть: мир реальных вещей и явлений, существующих в связях и отношениях [2].

Без участия речи ребенок не может осознать мир. Психология познания такова, что знания об окружающем мире входят в сознание человека в вербальной (словесной) форме. Благодаря тому, что отражение действительности приобретает словесную форму и, следовательно, «его» содержание впечатления от воздействующих на него предметов и явлений, человек не только получает словесно называя предметы и явления, отдавая себе отчет в содержании своих впечатлений. А это и означает, что его впечатления (образы, представления, мысли) становятся сознательными. Таким образом, у ребенка есть спонтанный психологический стимул к овладению родной речью. Воспитатель должен только разумно направить его речевое развитие – поставить его в зависимость от ознакомления с окружающим [2].

Итак, можно сказать, что большое значение для развития речи имеет жизненная обстановка, в которой воспитывается ребенок, – уход, отношение окружающих взрослых, их воспитательные воздействия, а также собственная активность ребенка в различных видах его деятельности.

И для современного развития речи ребенка имеет большое значение отношение к нему взрослого, т.к. внимательное, бережное, доброжелательное отношение обеспечивает развитие ответных положительных эмоций и разнообразных реакций. Без этого невозможно устанавливать с ребенком тесный контакт и развивать его речь.

Литература

1. Полушоповых О.П. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.).
2. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

© Козлова З.Р., 2016