Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников № 145

**Конспект НОД на тему «Весна пришла!»**

**с применением**

**нетрадиционной техники рисования**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель: Козлова Зоя РомановнаДолжность: воспитатель |

Екатеринбург, 2018

**Технологическая карта**

 **организации совместной непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию.**

**Тема:** «Весна пришла!»

**Возрастная группа:** средний дошкольный возраст.

**Форма НОД:** тематическая непосредственно образовательная деятельность.

**Форма организации:** фронтальная.

**Учебно-методический комплект**: листы бумаги, гуашь разных цветов, акварель, кисть для рисования, бумажные салфетки, клеенки, трубочки, плакаты «Весна».

**Предварительная работа:** чтение стихов о ранней весне, слушание и исполнением музыкальных произведений весенней тематики, рассматривание репродукций картин знаменитых художников-пейзажистов «Март» и «Большая вода» И. И. Левитана, «Мартовский снег» И. Е. Грабаря, «Грачи прилетели» А. К. Саврасова, «Оттепель»Ф. А. Васильева; прогулка на участке, наблюдение за растениями и кустарниками.

**Здоровьесберегающие технологии:** пальчиковые игры, самомассаж, дыхательная и подвижная игра, динамическая пауза

**Цель:** закрепить знания о богатстве и разнообразии природного мира, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок проявления красоты в художественных образах, закрепить умения рисовать в технике кляксография.

**Задачи:**

**Обучающие**

* Учить детей отражать весенние явления, используя нетрадиционную технику – кляксографию, расширять возможности способа рисования кляксографией.
* Обогащать и активизировать словарь по теме «весна», закреплять знания о цвете, умении называть цвета ранней весны.

**Развивающие**

* Развивать технические навыки, в рисовании, работая разными материалами и способами; развивать творческое мышление, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память.
* Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук.

**Воспитательные**

* Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, эмоционально-целостное отношение к жизни, навыки сотрудничества, взаимопонимание, обучать детей высказывать свое мнение об увиденном.
* Воспитываем умение слушать и слышать других людей.

**План НОД:**

* Организационный момент (2 минуты)
* Основная часть (6 минут)
* Физкультминутка (1 минута)
* Оснавна часть (9 минут)
* Итог НОД, рефлексия (2 минуты)

**Ход НОД:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап НОД** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Методическое обоснование** |
| **Организационный момент** | Здравствуйте, ребята!  | Здравствуйте. | Воспитываем умение слушать и слышать других людей. |
| **Основная часть** | Педагог читает стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды»Еще в полях белеет снегА воды уж весной шумят-Бегут и будят сонный брег,Бегут и плещут и гласят…Они гласят во все концы:«Весна идет, весна идет!Мы молодой весны гонцы,Она нас выслала вперед!»Весна идет, весна идет! *Беседа*Педагог показывает детям весенние пейзажи и проводит краткую искусствоведческую беседу о специфике жанра, содержания картин, показывает несколько картин, выполненных в технике кляксографии. | Внимательно слушают педагога, беседуют и рассуждают на тему: «Весна пришла!». | Обогащать и активизировать словарь по теме «весна», закреплять знания о цвете, умении называть цвета ранней весны. |
| **Физкультминутка** | Педагог проводит с детьми гимнастику для глаз.Подойдите, дети, к окну,Выберите точку вдалеке одну,Считая до пяти, на нее посмотрите,Расслабьтесь, глазки вниз опустите.Теперь круговые движения сделать надо,Глазкам нужен отдых, ребята.Резко-резко поморгайте,Дружно к делу приступайте. | Повтор действий за педагогом. | Смена вида деятельности. |
| **Оснавна часть**  | Педагог предлагает детям нарисовать весенние пейзажи в технике кляксографии, что бы устроить в детском саду выставку необычных картин. «Вы, ребята, уже жнаете как рисовать с помощью клякс. Вот сегодня я вам предлагаю попробовать нарисовать картину кляксами с помощью трубочки. Когда пятно высохнет можно использовать кисточку для прорисовки мелких деталей». | Продуктивная деятельность. | Развивать технические навыки, в рисовании, работая разными материалами и способами; развивать творческое мышление, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память. Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук.Учить детей отражать весенние явления, используя нетрадиционную технику – кляксографию, расширять возможности способа рисования кляксографией.  |
| **Итог НОД, рефлексия**  | В конце занятия дети приносят свои весенние картины на свободный стол, рассматривают, обмениваются впечатлениями.- Какие вы молодцы, ребята! Работали как настоящие художники-пейзажисты! С помощью какой техники вы создали ваши пейзажи? -Мы оформим выставку наших картин «Ранняя весна», пусть ваши родители полюбуются весенней природой. | Создают выставку.Кляксография. | Воспитываем умение слушать и слышать других людей. |