Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением

деятельности по физическому развитию воспитанников № 145

620072, г. Екатеринбург, ул. Сыромолотова 9а,

тел./факс 347-28-50, тел. 347-36-08 sad\_145@mail.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  на Совете педагогов  протокол №\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. | Утверждена  заведующим МАДОУ-детский сад № 145  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Сухарниковой  Приказ № \_\_\_от « \_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Рабочая программа**

**средней группы**

**на 2017-2018 учебный год**

Составитель: воспитатель

Козлова Зоя Романовна

Екатеринбург, 2017

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1раздел. ЦЕЛЕВОЙ** | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы | 4 |
| 1.1.2 Принципы и подходы к реализации программы | 5 |
| 1.1.3 Характеристика особенностей развития детей 4–5 лет | 6 |
| 1.2 Планируемые результаты освоения программы | 13 |
| 1.3 Особенности проведения педагогического мониторинга | 14 |
| **2 раздел. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ** | 15 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 15 |
| 2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 15 |
| 2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие» | 22 |
| 2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие» | 26 |
| 2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 29 |
| 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие» | 34 |
| 2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 37 |
| 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы | 39 |
| 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 40 |
| **3 раздел. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ** | 44 |
| 3.1. Информация о пособиях, рекомендованных для реализации основной образовательной программы дошкольного образования «мир открытий» | 43 |
| 3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 51 |
| 3.3 Распорядок дня | 57 |
| 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 57 |
| 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 59 |
| **4. раздел. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 68 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа воспитателя МАДОУ – детский сад №145 (далее РП) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва.

В группе общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования (далее ООП ДО), разработанной МАДОУ самостоятельно, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л. Г. Петерсон, И. А. Лыкова По Уставу МАДОУ обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 до 7лет РП ориентирована на воспитанников с 4 лет до 5 лет. Группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с понедельника по пятницу с 10,5 – часовым пребыванием детей с 07:30 часов до 18:00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Обучение и воспитание в МАДОУ - детский сад №145 ведется на русском языке.

РП характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, направленные на обеспечение разностороннего развития детей раннего и дошкольного возраста по направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

РП разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальным актами ДОУ, регулирующими его деятельность:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от:7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня 2014 г.);

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н» Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

8. Устав МАДОУ - детский сад №145,утвержденный распоряжением начальника Управления образования города Екатеринбурга Е.Л. Умниковой № 1447/46/36 от 14.08.2015г.

РП учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;

2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**1.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

***Основная цель программы:***непрерывное накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (познавательных, социальных, нравственных, художественно-эстетических, исследовательских и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, что станет основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

**Задачи:**

• охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

• развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

• формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

• формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

• развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

• воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

• формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

• объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

• обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

**1.1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

***Теоретические и концептуальные основы программы***

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель). Непрерывная образовательная система Л.Г. Петерсон, положенная в основу Программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности (О.С. Анисимов, Г.П. Щедровицкий и др.). Создание образовательной среды в Программе происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

**Принцип психологической комфортности.** Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

**Принцип деятельности.** Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

**Принцип целостности.** Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

**Принцип минимакса.** Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

**Принцип творчества.** Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

**Принцип вариативности.** Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

**Принцип непрерывности.** Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Принятая в Программе методология позволяет придать процессу развития ребенка целостность и системность, создать условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе от предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.

***Принципы и подходы к формированию программы:***

* Совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей.
* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
* Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.).
* Целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений.
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

• Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.).

* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи.
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
* Учет этнокультурной ситуации развития детей.
* Построение партнерских взаимоотношений с семьей.
* Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

**1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4 -5 ЛЕТ**

**Возрастные особенности развития детей 4-5 лет**

**В игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

**Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого**. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограниченна слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия. При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. У детей от 4 до 5 лет формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Высокая активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

В разработке РП учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей до­школьного возраста необходимая для правильной организации об­разовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Группу посещают 25 детей среднего дошкольного возраста.

Характеристика контингента воспитанников группы.

Количественный состав воспитанников - ребенок

Из них: мальчиков -16, девочек -9.

Особое внимание будет уделено реализации принципа половозрастного воспитания детей в образовательном процессе.

Состояние здоровья воспитанников (чел.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа здоровья | | | |
| I | II | III | IV |
| 9 | 15 | 1 | 0 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОТКЛОНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ | | | | | | | |
| ССС | НР | РЦОН | ЭС | ЖКТ | МС | ОДА | НЗ |
| 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 7 | 1 |

**Условные обозначения:**

НЗ – нарушение зрения

ЭС – эндокринная система

ССС – сердечная недостаточность

ЖКТ - желудочно-кишечный тракт

РЦОН – церебральная острая недостаточность (работа мозга)

НР – нарушение речи

МС – мочеполовая система

ОДА – нарушение функций опорно-двигательного аппарата

В группе присутствуют дети с I,II, III группами здоровья. В связи с этим следует:

- усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй, третьей группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью;

- создать условия для обогащения среды развития речи, познания (формирования познавательной активности и познавательных действий);

- продолжить работу по развитию мелкой моторики рук, формированию графо моторных навыков; таких качеств как выносливость, сила руки;

- продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата (плоскостопие).

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

Цели, задачи, содержание образовательных областей, планируемые результаты как целевые ориентиры образования РП, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, учитывает социокультурные условия микро и макросоциума, в которых реализуется РП.

Все методологические подходы взаимосвязаны.

Условия МАДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников МАДОУ мегаполиса и предусматривают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Условия организации образовательного процесса**

**Культурно-исторические условия.** Учитываются интересы и потребности детей; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через все образовательные области).

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Учитывая то, что мы жители среднего Урала поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке (композитор И.П. Манакова), устному народному творчеству, художественной литературе (сказы П. Бажова), декоративно-прикладному творчеству и т.д.

**Климатические условия.** Учитываются время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания, длительность светового дня, погодные условия.

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, учитывая, что мы живем в резко-континентальном климате, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период − образовательный (01.09.2017г.-31.05.2018г.), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период − оздоровительный (01.06.2017г.-31.08.2018г.), для которого составляется другой режим дня.

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МАДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают.

**Условие преемственности** со школой обеспечивает преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

**Информационные условия** осуществляются через доступ к интернету, ведется сайт МАДОУ-детский сад №145: www:145.tvoysadik.ru, имеются компьютерные столы, экран, проектор.

**Социально-демографические условия.** Учитывается состав семей воспитанников (состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей), физическое состояние воспитанников (присутствуют дети с нарушением опорно-двигательного аппарата и задержкой речевого развития), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

**Здоровье сберегающие условия.** Обеспечение содействию развития физической сферы детей дошкольного возраста на основе приобщения детей к физической культуре через комплексную систему физкультурно-оздоровительной работы, организацию физкультурных занятий в зале, на групповых участках, физкультурной площадке МАДОУ.

Для реализации здоровье сберегающих условий, предусмотрена реализация физкультурно-оздоровительного комплекса, представленного:

* физкультурным (музыкальным) залом;
* кабинетом медицинского работника;
* процедурным кабинетом;
* изолятором;
* спортивными мини-центрами здоровья в группах

**1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РП.**

«**Физическое развитие»**

**(физическая культура, здоровье):**

**Здоровье**

 Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

 Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

**Физическая культура**

 Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

 Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

 Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

 Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

 Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.

 Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

 Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**(игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание):**

**Игра:**

 Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

 Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

 В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

 В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

 Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

 В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

 Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

**Труд:**

 Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

 Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

 Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

**Безопасность:**

 Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

 Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

 Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

 Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

 Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

 Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**«Речевое развитие»**

**(развитие речи, чтение художественной литературы, грамота):**

**Развитие речи**

 Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

 Умеет выделять первый звук в слове.

 Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

 С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

**Чтение художественной литературы**

 Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

 Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

 Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

**«Познавательное развитие»**

**(конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание):**

**Конструктивная деятельность.**

 Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

 Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

 Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

**Формирование элементарных математических представлений.**

 Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

 Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

 Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

 Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

 Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

 Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

 Определяет части суток.

**Окружающий мир**

 Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

 Называет признаки и количество предметов.

 Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

 Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**(музыкальное воспитание, продуктивная деятельность):**

**Продуктивная деятельность:**

 Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

 Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

 Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

 Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

 Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

 Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Музыкальное воспитание:**

 Узнает песни по мелодии.

 Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

 Может петь протяжно, четко произносить **слова;** вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.

 Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

 Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

 Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Целевые ориентиры РП в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

*-ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- *ребенок соблюдает* элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо, проявляет уважение к родителям (близким людям), воспитанность по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

(группы в МАДОУ разновозрастные).

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использо­вать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержа­тельного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на ма­териале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их досто­примечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, на­родные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стре­мится выразить позитивное отношение к пожилым жителям го­рода и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой де­ятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, по­садке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить не­которые социальные проблемы.

*- ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села);о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

*- ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *у ребенка сформировано начало музыкальной культуры*, развиты музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности.

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества.

Целевые ориентиры РП выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

При реализации РП предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования), к программе «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы. Педагогическая диагностика проводится путем наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организационной деятельности в ходе:

-коммуникации со сверстниками и взрослыми;

-игровой деятельности;

-познавательной деятельности;

-проектной деятельности;

-художественной деятельности;

-физического развития.

Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год:

– в начале учебного года с 01.09.-15.09.

– в конце учебного года 16.05. - 27.05.по разработанному инструментарию.

**Этап №1**: Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения образовательной программы(в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

**Этап №2:** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговые показатель по группе. Этот показатель необходим для описания общегрупповой тенденций, а также для ведения учета общегруппового промежуточного результата освоения программы и оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга образовательной деятельности, предусмотренная РП, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МАДОУ.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в РП:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные маршруты. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей детского сада.

**Психолого-педагогические условия реализации РП.**

Для успешной реализации РП обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

9) получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

**1.3 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

• индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

• оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. Технология педагогического оценивания представлена в УМК к программе «Мир открытий».

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ, С ОПИСАНИЕМ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАМ-МЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ.**

Содержание РП обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей** (далее - образовательные области):

-социально-коммуникативное развитие,

-познавательное развитие,

-речевое развитие,

-художественно-эстетическое развитие,

-физическое развитие.

***2.1.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»***

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семь и, общества и государства.

**Задачи:**

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
* формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; овладение речью как средством общения.

Данная область включает в себя следующие разделы и реализуется в режимные моменты:

* Человек среди людей;
* Человек в истории;
* Человек в культуре;
* Природа и безопасность;
* Безопасность в общении;
* Безопасность в помещении.

**Раздел «Человек среди людей»**

**Задачи:**

• Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.

• Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.

• Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.

• Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.

• Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).

* Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).

• Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.

• Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.

• Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.

**Раздел «Человек в истории»**

**Задачи:**

* Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране.

• Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).

**Раздел «Человек в культуре»**

**Задачи:**

* Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.

• Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.

• Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.

• Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.

• Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.

• Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).

• Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата. Программа «Мир открытий» 138 Содержательный раздел: средняя группа

• Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.

• Формировать культуру безопасного поведения: Природа и безопасность - знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными; - предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения; - пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.

**Раздел «Безопасность»**

**Природа и безопасность**

**Задачи:**

* знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;
* предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;
* пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.

**Безопасность на улице**

**Задачи:**

* знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;
* демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
* формировать элементарные представления о дорожных знаках;
* знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;
* формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
* формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

**Безопасность в общении**

**Задачи:**

* формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
* знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;
* формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
* формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.

**Безопасность в помещении**

**Задачи:**

* знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
* учить безопасно использовать предметы быта;
* знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

**Раздел «Развитие игровой деятельности»**

**Задачи:**

В средней группе воспитатель продолжает работу по развитию самостоятельной игровой деятельности детей. Стимулирует и вовремя удовлетворяет познавательные запросы ребенка, что приводит к резкому скачку количества сюжетов и тем, связанных с более широким кругом представлений (знаний) детей об окружающем.

Включает следующие разделы:

* сюжетно-ролевые игры;
* игры-экспериментирования;
* режиссерские игры.

**Сюжетно-ролевые игры.**

**Задачи:**

В сюжетно-ролевых играх воспитатель побуждает детей действовать в соответствии с определенной ролью. Ролевое поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги. Расширение круга информации познавательного характера приводит к тому, что тематика детских игр включает уже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на различных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы.

Появляются новые темы: «Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр.

**Игры-экспериментирования.**

**Задачи:**

В играх-экспериментированиях ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми.

**Режиссерские игры**

**Задачи:**

Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов. В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами- заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, воспитатель способствует актуализации и закреплению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, в ходе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении художественной литературы, рассматривании картин и т. д. Через режиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств: актерские, режиссерские и зрительские умения.

Для организации режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных условия: 1) наличие у ребенка индивидуального пространства для игры; 2) наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки и идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей; 3) адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, т.е. не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный материал или интересные идеи.

**Раздел «Развитие коммуникативных умений»**

**Задачи:**

Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием. Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ. Важные умения – научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям). Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета. При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимику), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.

**Раздел «Труд»**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умения договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснить детям значимость их труда. Поощрять инициативу и оказание помощи товарищам, взрослым.

Включает следующие направления:

* расширение опыта самообслуживания;
* приобщение к труду: хозяйственно-бытовой труд, труд в природе.

**Самообслуживание**

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться**,** раздеваться; приучать аккуратно, складывать и вешать одежду. С помощью взрослого приводить её в порядок – чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

**Хозяйственно – бытовой труд**

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю, подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницу, раскладывать столовые приборы, ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе**

Продолжать учить детей поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.

Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.

Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

Помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

***2.1.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»***

**Цель:** развитие у детей, познавательных интересов, их интеллектуальное развитие.

**Задачи:**

* развитие интересов детей, любознательности познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отчестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Данная область включает в себя следующие разделы:

* Формирование целостной картины мира, расширение кругозора;
* Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
* Формирование элементарных математических представлений;
* Конструирование.

**Раздел «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»**

**Задачи:**

• Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.

• Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.

• Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу).

• Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» – местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).

• Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

**Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»**

**Задачи:**

• Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.

• Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.

• Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).

• Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.

• Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

**Раздел «Формирование элементарных математических представлений»**

**Задачи:**

* формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
* развитие мыслительных операций: анализ свойств объектов или явлений; сравнение свойств предметов; обобщение, то есть выявление общих свойств предметов в группе; распределение предметов в группы по выбранному свойству; синтез на основе выбранной структуры; конкретизация; классификация; аналогия;
* формирование умения понимать правила игры и следовать им;
* развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;
* развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
* увеличение объема внимания и памяти;
* формирование произвольности поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;
* формирование общеучебных умений и навыков (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с задуманными правилами, проверять результат своих действий и т. д).

**Сравнение предметов и групп предметов**

• Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

• Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше)

**Количество и счет**

**Задачи:**

• Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.

• Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.

• Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.

• Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете

**Величины**

**Задачи:**

• Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

**Геометрические формы**

**Задачи:**

• Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

**Пространственно-временные представления**

**Задачи:**

• Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

• Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану. • Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

***Особенности организации образовательного процесса***: непосредственно-образовательная деятельность – «Игралочка» проводится в месяц 4 раза.

Для каждого занятия предусмотрена физкультминутка (игра). Цель ее – дать детям возможность отдохнуть, подвигаться.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Кол-во часов в год |
| 4-5 лет | 20мин | 1 раз | 36 |

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема*** | ***Количество часов*** | |
| ***теоретические*** | ***практические*** |
| 1 | Знакомство с числом и цифрой, счет | 7 | 7 |
| 2 | Пространственные отношения | 3 | 3 |
| 3 | Знакомство с геометрическими фигурами и телами | 4 | 4 |
| 4 | Сравнение по величине | 3 | 3 |
| 5 | Диагностическое | 0,5 | 0,5 |
| 6 | Повторение | 0,5 | 0,5 |
| **Всего** | | **36** | |

**Раздел «Конструирование»**

**Задачи:**

• Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

• Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.

• Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).

• Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать – выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.

• Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

Календарно-тематическое планирование по конструированию

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | |
| теоретические | практические |
| 1 | Конструирование из строительных материалов | 8 | 8 |
| 2 | Конструирование из бытовых и природных материалов | 1,5 | 1,5 |
| 3 | Конструирование из различных материалов | 1,5 | 1,5 |
| 4 | Конструирование модульное с натуры | 0,5 | 0,5 |
| 5 | Конструирование на плоскости (мозаика) | 1 | 1 |
| 6 | Конструирование из бумаги | 3 | 3 |
| 7 | Конструирование по заданным условиям | 1 | 1 |
| 8 | Конструирование из бумаги и соломки | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Конструирование каркасное из фольги | 0,5 | 0,5 |
| 10 | Конструирование из снега | 0,5 | 0,5 |
| Всего | | 36 | |

***2.1.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»***

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими.

**Задачи:**

* овладение речью как средством общения;
* обогащение активного словаря;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылок обучения грамоты.

Данная область включает в себя следующие разделы:

* развитие речи.

**Раздел «Развитие речи»**

***Цель.*** Освоение связной монологической речи: обогащение словаря, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи.

***Задачи:***

Воспитание звуковой культуры речи:

* Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зъ, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, ръ).
* Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».
* Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.
* Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.
* Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).
* Формировать четкую дикцию.

Словарная работа:

* Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).
* Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).
* Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.
* Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.
* Развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.
* Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий.
* Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

Формирование грамматического строя речи:

* Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.
  + Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.
* Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).
* Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).
* Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.
* Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница).
* Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит).
* Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.
* Побуждать употреблять в речи простейшее виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
* Вводить ситуацию «письменной речи».

Развитие связной речи:

* Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.
* Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.
* Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.
* Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

***Особенности организации образовательного процесса***: непосредственно-образовательная деятельность – речевое развитие «Развитие речи» проводится в месяц 4 раза.

На каждом занятии, состоящем из двух – четырех частей, решается несколько речевых задач: так, воспитание звуковой культуры речи сочетается со словарной работой, с формирование грамматического строя речи и развитием навыков связной речи.

Для каждого занятия предусмотрена физкультминутка (игра). Цель ее – дать детям возможность отдохнуть, подвигаться и одновременно решить некоторые задачи воспитания звуковой культуры речи: отработки правильного произношения того или иного звука, артикуляции, речевого дыхания и др.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Кол-во часов в год |
| 4-5 лет | 20мин | 1 раз | 36 |

Сопутствующие ***формы***: наблюдения сезонные; беседы после чтения, рассматривание, игровые ситуации, игры (сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, подвижные), игровые упражнения, разучивание стихов, песен, чтение потешек, сказок и стихотворений, интегративная деятельность.

***Национально-региональный компонент*** реализуется совмещенно с темами, отдельные часы не выделяются. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими темами: •Неделя нефтяников и газовиков; •Край Северный, Ямальский; •Неделя народов Севера.

***Планируемые результаты освоения программы.***

Целевые ориентиры образования в среднем возрасте: к пятилетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДОУ может быть, достигнут следующий уровень детского развития.

Должны знать и уметь: - использовать в речи существительные, обозначающие профессии; - употреблять существительные с обобщающим значением: овощи, фрукты, животные и т. д;- согласовывать слова в роде, числе, падеже; - пересказывать небольшие литературные тексты; - составлять рассказ по сюжетной картине, игрушке, предметам; - употреблять предложения с однородными членами.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | |
| **теоретические** | **практические** |
| 1 | Описание игрушек | 2,5 | 2,5 |
| 2 | Составление рассказа по картине | 2 | 2 |
| 3 | Составление описательного рассказа | 4 | 4 |
| 4 | Составление сюжетного рассказа | 2,5 | 2,5 |
| 5 | Составление рассказа о любимой игрушке | 0,5 | 0,5 |
| 6 | Составление рассказа по ролям | 0,5 | 0,5 |
| 7 | Придумывание продолжения рассказа | 0,5 | 0,5 |
| 8 | Составление рассказа с использованием предложенных предметов | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Употребление в речи слов с пространственным значением | 0,5 | 0,5 |
| 10 | Придумывание загадок-описаний об игрушках | 0,5 | 0,5 |
| 11 | Определение специфических признаков предмета | 1 | 1 |
| 12 | Пересказ | 2 | 2 |
| 13 | Чтение наизусть стихотворений русских и советских поэтов | 0,5 | 0,5 |
| 14 | Ознакомление с малыми фольклорными формами | 0,5 | 0,5 |
| **Всего** | | **36** | |

***2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых вляется эмоциональная отзывчивость н средства художественной выразительности, свойственными разным видам искусства.

Данная область включает в себя следующие разделы и реализуется в режимные моменты:

* Художественная литература и фольклор
* Художественно-продуктивная деятельность
* Музыка

**Раздел «Художественная литература и фольклор»**

**Задачи:**

• Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.

• Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям.

• Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы).

• Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

**Раздел «Художественно-продуктивная деятельность»**

**Задачи:**

• Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.

• Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

• Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности.

• Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).

• Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

**Календарно-тематическое планирование «Цветные ладошки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | |
| **теоретические** | **практические** |
| ***Рисование*** | | | |
| 1 | Рисование предметное по замыслу | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Рисование сюжетное по замыслу | 1 | 1 |
| 3 | Рисование сюжетное | 1 | 1 |
| 4 | Рисование сюжетное с элементами аппликации | 1 | 1 |
| 5 | Рисование по представлению | 1 | 1 |
| 6 | Рисование с натуры | 0,5 | 0,5 |
| 7 | Рисование модульное | 0.5 | 0,5 |
| 8 | Рисование по мотивам литературных произведений | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Рисование с элементами аппликации | 1 | 1 |
| 10 | Рисование декоративное с элементами аппликации | 1,5 | 1,5 |
| 11 | Рисование декоративное с натуры | 0,5 | 0,5 |
| 12 | Рисование дидактическое | 0,5 | 0,5 |
| ***Всего*** | | ***19*** | |
| ***Аппликация*** | | | |
| 1 | Аппликация предметная | 2 | 2 |
| 2 | Аппликация предметная с элементами конструирования | 0,5 | 0,5 |
| 3 | Аппликация коллективная | 1 | 1 |
| 4 | Аппликация из природного материала | 1 | 1 |
| 5 | Аппликация – мозаика с элементами рисования | 1 | 1 |
| 6 | Аппликация сюжетная | 0,5 | 0,5 |
| 7 | Аппликация сюжетная по мотивам сказки | 0.5 | 0,5 |
| 8 | Аппликация сюжетная с элементами рисования | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Аппликация декоративная с элементами рисования | 0,5 | 0,5 |
| 10 | Аппликация с элементами рисования | 1,5 | 1,5 |
| 11 | Аппликация обрывная по замыслу | 0,5 | 0,5 |
| 12 | Рисование фантазирование по замыслу | 0,5 | 0,5 |
| ***Всего*** | | ***20*** | |
| ***Лепка*** | | | |
| 1 | Лепка предметная | 1,5 | 1,5 |
| 2 | Лепка предметная с элементами конструирования | 1,5 | 1,5 |
| 3 | Лепка предметная коллективная | 1 | 1 |
| 4 | Лепка предметная по представлению | 0,5 | 0,5 |
| 5 | Лепка сюжетная | 3,5 | 3,5 |
| 6 | Лепка сюжетная коллективная | 1 | 1 |
| 7 | Лепка сюжетная рельефная | 0,5 | 0,5 |
| 8 | Лепка рельефная | 1,5 | 1,5 |
| 9 | Лепка рельефная декоративная | 0,5 | 0,5 |
| 10 | Лепка декоративная | 0,5 | 0,5 |
| 11 | Лепка декоративная по мотивам народной пластики | 0,5 | 0,5 |
| ***Всего часов*** | | ***25*** | |
| **Всего в совокупности часов** | | **64** | |

**Раздел «Музыка»**

• Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.

• Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

• Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности. • Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

***1.2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

Включает следующие разделы:

* Забота о психическом и физическом здоровье детей;
* Приобщение к физической культуре;

**Цель:** Воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка

**Задачи:**

**Забота о психическом и физическом здоровье детей**

• Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.

• Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.

• Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.

• Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

• Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

• Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

• Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

• Организовывать и проводить различные подвижные игры.

• Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.

• Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей.

***Формирование культурно-гигиенических навыков***

• Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

• Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.

• Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.

• Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).

• Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

• Обращать внимание детей на чистоту продуктов употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.

• Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.

• Развивать навыки культурного поведения за столом.

**Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни**

**Задачи:**

• Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.

• Продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.

• Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.

• Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.

• Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах

**Приобщение к физической культуре**

**Задачи:**

• Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности

• Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр

. • Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др

санку во время выполнения разных упражнений.

• Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.

• Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500м), катания на двухколесном велосипеде.

• Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение. • Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.

• Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.

• Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.

• Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.

**Организация двигательной активности детей 4-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные формы и методы** | **Периодичность и особенности организации детей** |
| Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей. | 3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз – на улице) 15-20 минут |
| Игровая утренняя гимнастика. | Ежедневно с подгруппой детей (в теплое время года – на улице) 7-10 минут |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке. | Ежедневно с группой или подгруппой детей 10-12 минут |
| Игровая гимнастика после дневного сна с включением общеразвивающих упражнений. | Ежедневно с группой детей 10-12 минут |
| Комплекс имитационных упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций. | 2 раза в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) не более 7 минут |
| Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности. | 1 раз в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) 5 минут |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей. | Ежедневно в разные отрезки режима дня |

**2.2. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**.

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

-Совместная игра воспитателя и детей

-Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта

-Музыкально-театральная и литературная гостиная

-Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

**Культурные практики** – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Идущие от взрослого виды деятельности, в от­личие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками.*К ним мы относим *игровую, продуктивную, позна­вательно-исследовательскую деятельность и комму­никативную практику.* Именно в этих практиках появляется и обогаща­ется внутренний план действия, оформляется замы­сел, который становится артикулированным (сло­весно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результа­тивности (воплощению артикулированного, оформ­ленного замысла в определенном продукте резуль­тате).

***Продуктивная деятельность,*** моделирующая вещ­ный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления ма­териала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными кри­териями качества.

***Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика***, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружа­ющего мира и фиксации этих связей как своеобразно­го результата деятельности.

***Коммуникативная практика***, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследо­вательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследова­нии) и задает социальные критерии результативнос­ти (в совместной продуктивной деятельности).

Культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его ре­зультативному воплощению.

***Освоение культурных практик способствует диф­ференциации сфер инициативы ребенка***: как сози­дающего волевого субъекта (в продуктивной деятель­ности), как творческого субъекта (в игровой деятель­ности), как исследователя (в познавательно-иссле­довательской деятельности), как партнера по взаимо­действию и собеседника (в коммуникативной прак­тике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну ***особую культурную практи­ку-чтение детям художественной литературы.***

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) ре­альность система является универсальным развиваю­щим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значе­ние. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многооб­разии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развива­ющие возможности других культурных практик до­школьников (игровой, познавательно-исследователь­ской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по край­ней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уяз­вимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Эти культурные практики, выступающие в обра­зовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержне­вые, формообразующие, обеспечивающие в своем со­четании полноценное развитие ребенка. Они и долж­ны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

**2.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку).

Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
* постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
* необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но егосдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
* поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
* проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
* поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
* получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
* специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
* создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
* создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
* создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;
* создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;
* рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
* уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

**2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.**

***Задачи:***

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
2. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:

* специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
* сложившиеся традиции ДОУ.

1. Создать условия для открытости, участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, в непосредственной образовательной деятельности.
2. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для вовлечения в образовательную деятельность.
3. Предоставить информацию для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования, развития, охраны и укрепления здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

***Принципы:***

* 1. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов ДОУ) и детей;
  2. Сотрудничество ДОУ с семьей;
  3. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  4. Учет этнокультурной ситуации развития детей;
  5. Учет образовательных потребностей, интересов детей, членов их семей;
  6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
  7. Открытость дошкольного учреждения для родителей;
  8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
  9. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
  10. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
  11. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

***Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:***

* Активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
* Приглашение родителей в периоды непосредственно образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;
* Сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом;
* Родительские собрания;
* Интерактивные формы (общение через сайт ДОУ).

Одним из важных условий реализации РП является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

* открытость к взаимодействию;
* возможность запросить, и получить информацию;
* инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
* возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, тоесть имеющим возможность оказывать нанеё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равноответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

*Необходимые условия:*

* совместные усилия семьи и ДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
* уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
* проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
* воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

* с семьями воспитанников;
* с будущими родителями;
* с родителями выпускников;
* с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

**Формы работы с родителями**

*В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.*

***Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач РП понимается их участие в:***

* стратегическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
* разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
* создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
* организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
* привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

***В основе совместной деятельности семьи и ДОУ по программы заложены следующие принципы:***

* 1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
  2. Единство в понимании педагогами и родителями целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
  3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
  4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
  5. Постоянный анализ промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

.

**3.1. Информация о пособиях, рекомендованных для реализации основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Авторы** | **Название пособия** | **Издательство, год** | **По вопросам заказа литературы обращаться:** |
| **ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ДОО** | | | | |
|  | Бережнова О.В. | Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа педагога. Методическое пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. | Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С. | Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие (соответствует ФГОС ДО) | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. | Моделирование образовательного процесса: формы и методы организации деятельности дошкольников. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. | Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
| **МЛАДЕНЧЕСТВО И РАННИЙ ВОЗРАСТ** | | | | |
|  | Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Кочетова Н.П. | Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. | М.: Просвещение, 2011. | Издательство «Просвещение»  Редакция дошкольного образования  Тел.: 8(495)789-30-40,  доб. 44-78  E-mail: [NRazevig@prosv.ru](mailto:NRazevig@prosv.ru) |
|  | Зворыгина Е.В. | Я играю! Условия для развития первых самодеятельных сюжетов игр малышей: пособие для воспитателей и родителей. | М.: Просвещение, 2010. | Издательство «Просвещение»  Редакция дошкольного образования  Тел.: 8(495)789-30-40,  доб. 44-78  E-mail: [NRazevig@prosv.ru](mailto:NRazevig@prosv.ru) |
|  | Касаткина Е.И., Лыкова И.А. | Дидактические игры для развития детей раннего возраста. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Коробова M.B., Белоусова Р.Ю. | Малыш в мире природы. Методическое пособие для воспитателей и родителей. Серия «Кроха». | М.: Просвещение, 2010. | Издательство «Просвещение»  Редакция дошкольного образования  Тел.: 8(495)789-30-40,  доб. 44-78  E-mail: [NRazevig@prosv.ru](mailto:NRazevig@prosv.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. Пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Познавательные беседы с детьми 2-4 лет «Мишка и солнышко». | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | | | | |
|  | Касаткина Е.И. | Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. | М.: Дрофа, 2010. | Издательство «Дрофа»  Отдел реализации готовой продукции  Тел.: 8(495) 795-05-50,  8(495) 795-05-51  E-mail: [sales@drofa.ru](mailto:sales@drofa.ru) |
|  | Коломийченко Л.В. | «Дорогою добра». Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. | М: Сфера, 2015. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Коломийченко Л.В. | Методические пособия к программе «Дорогою света и добра» для всех возрастных групп детского сада. | М: Сфера, 2014. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. | Играют девочки: гендерный подход в образовании. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. | Играют мальчики: гендерный подход в образовании. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Дорожная азбука. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. | Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». 4 комплекта по 8 карточек. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. | Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. | М.: Цветной мир, 2012. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Рыжова Н.А. | «Я – сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD | М.: Линка-Пресс, 2010. | Издательство «Линка-Пресс»  Тел.: 8(495)392-75-63,  8(495)392-83-18  E-mail: [linka-office@mail.ru](mailto:linka-office@mail.ru) |
|  | Под ред. И.А. Лыковой | Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). | М. Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа. | СПб.: Детство-пресс, 2014. | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. | Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. | СПб.: Детство-пресс, 2014. | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. | Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. | СПб.: Детство-пресс, 2014. | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. | СПб.: Детство-пресс, 2014. | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Рыжова Н.А. | Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. | М.: Цветной мир, 2012. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. | М.: Ювента, 2012. | Издательство «Ювента»  Тел.: +7 (495) 796-92-93  E-mail: [booksale@si.ru](mailto:booksale@si.ru)  Институт СДП:  Тел.: +7 (495)797-89-77  E-mail: [info@sch2000.ru](mailto:info@sch2000.ru)  Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4. | М.: Ювента, 2014. | Издательство «Ювента»  Тел.: +7 (495) 796-92-93  E-mail: [booksale@si.ru](mailto:booksale@si.ru)  Институт СДП:  Тел.: +7 (495)797-89-77  E-mail: [info@sch2000.ru](mailto:info@sch2000.ru)  Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. | М.: Ювента, 2013. | Издательство «Ювента»  Тел.: +7 (495) 796-92-93  E-mail: [booksale@si.ru](mailto:booksale@si.ru)  Институт СДП:  Тел.: +7 (495)797-89-77  E-mail: [info@sch2000.ru](mailto:info@sch2000.ru)  Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. | М.: Ювента, 2014. | Издательство «Ювента»  Тел.: +7 (495) 796-92-93  E-mail: [booksale@si.ru](mailto:booksale@si.ru)  Институт СДП:  Тел.: +7 (495)797-89-77  E-mail: [info@sch2000.ru](mailto:info@sch2000.ru)  Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. | М.: Ювента, 2009. | Издательство «Ювента»  Тел.: +7 (495) 796-92-93  E-mail: [booksale@si.ru](mailto:booksale@si.ru)  Институт СДП:  Тел.: +7 (495)797-89-77  E-mail: [info@sch2000.ru](mailto:info@sch2000.ru)  Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. | М.: Ювента, 2014. | Издательство «Ювента»  Тел.: +7 (495) 796-92-93  E-mail: [booksale@si.ru](mailto:booksale@si.ru)  Институт СДП:  Тел.: +7 (495)797-89-77  E-mail: [info@sch2000.ru](mailto:info@sch2000.ru)  Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. | М.: Ювента, 2013. | Издательство «Ювента»  Тел.: +7 (495) 796-92-93  E-mail: [booksale@si.ru](mailto:booksale@si.ru)  Институт СДП:  Тел.: +7 (495)797-89-77  E-mail: [info@sch2000.ru](mailto:info@sch2000.ru)  Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Рыжова Н.А. | Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда. 2) «Секреты природы»; 3) «Удивительные эксперименты». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». | М.: Линка-Пресс,2011. | Издательство «Линка-Пресс»  Тел.: 8(495)392-75-63,  8(495)392-83-18  E-mail: [linka-office@mail.ru](mailto:linka-office@mail.ru) |
|  | Рыжова Н.А. | Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Времена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого развития; 5) Экологические игры; 6) Экологические праздники в детском саду // Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия на DVD». | М.: Линка-Пресс, 2011-2014 | Издательство «Линка-Пресс»  Тел.: 8(495)392-75-63,  8(495)392-83-18  E-mail: [linka-office@mail.ru](mailto:linka-office@mail.ru) |
|  | Рыжова Н.А. | Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD. | М.: Линка-Пресс, 2009. | Издательство «Линка-Пресс»  Тел.: 8(495)392-75-63,  8(495)392-83-18  E-mail: [linka-office@mail.ru](mailto:linka-office@mail.ru) |
|  | Рыжова Н.А. | Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. | М.: Первое сентября, 2013. | ИД «Первое сентября».  Тел.: +7(499) 249-31-38  E-mail: [my@1september.ru](mailto:my@1september.ru) |
|  | Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. | Методические пособия и DVD: 1). Воздух вокруг нас; 2) Вода вокруг нас. | М.: Линка-Пресс, 2012. | Издательство «Линка-Пресс»  Тел.: 8(495)392-75-63,  8(495)392-83-18  E-mail: [linka-office@mail.ru](mailto:linka-office@mail.ru) |
|  | Рыжова Н.А. | Серия учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические пособия): 1) «Экологическая тропинка в детском саду»; 2) «Деревья – наши друзья»; 3) «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». | М.: Линка-Пресс, 2009-11. | Издательство «Линка-Пресс»  Тел.: 8(495)392-75-63,  8(495)392-83-18  E-mail: [linka-office@mail.ru](mailto:linka-office@mail.ru) |
|  | Рыжова Н.А. | Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. | М.: Первое сентября, 2013. | ИД «Первое сентября».  Тел.: +7(499) 249-31-38  E-mail: [my@1september.ru](mailto:my@1september.ru) |
|  | Рыжова Н.А. | Экологические сказки: методическое пособие. | М.: Первое сентября, 2009. | ИД «Первое сентября».  Тел.: +7(499) 249-31-38  E-mail: my@1september.ru |
|  | Савенков А.И. | Маленький исследователь. | Самара: Федоров, 2010. | ИД «Федоров»  Тел.: +7(846)310-24-70,  +7(846)310-24-50  E-mail: [magazin@fedoroff.ru](mailto:magazin@fedoroff.ru) |
|  | Савенков А.И. | Методика исследовательского обучения дошкольников. | Самара: Федоров, 2010. | ИД «Федоров»  Тел.: +7(846)310-24-70,  +7(846)310-24-50  E-mail: [magazin@fedoroff.ru](mailto:magazin@fedoroff.ru) |
|  | Савенков А.И. | Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». | Самара: Федоров, 2010. | ИД «Федоров»  Тел.: +7(846)310-24-70,  +7(846)310-24-50  E-mail: [magazin@fedoroff.ru](mailto:magazin@fedoroff.ru) |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
|  | Журова Л.Е. | Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. | М: Вентана-Граф, 2009. | ИЦ «Вентана-Граф»  Тел.: 8(495)234-07-53,  8 (499) 641-55-30  E-mail: [sales@vgf.ru](mailto:sales@vgf.ru) |
|  | Журова Л.Е. | Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 / 5-6 лет. Конспекты занятий. | М: Вентана-Граф, 2009. | ИЦ «Вентана-Граф»  Тел.: 8(495)234-07-53,  8 (499) 641-55-30  E-mail: [sales@vgf.ru](mailto:sales@vgf.ru) |
|  | Журова Л.Е. | Эти удивительные звуки. Рабочие тетради для детей 4-5 и 5-6 лет. | М: Вентана-Граф, 2009. | ИЦ «Вентана-Граф»  Тел.: 8(495)234-07-53,  8 (499) 641-55-30  E-mail: [sales@vgf.ru](mailto:sales@vgf.ru) |
|  | Журова Л.Е. Кузнецова М.И. | Я умею читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. | М.: Вентана-Граф, 2013. | ИЦ «Вентана-Граф»  Тел.: 8(495)234-07-53,  8 (499) 641-55-30  E-mail: [sales@vgf.ru](mailto:sales@vgf.ru) |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | Многоязычие в детском возрасте. | СПб.: Златоуст, 2010. | Изд. «Златоуст»  Тел./факс:  8 (916) 629-93-37  8 (929) 529-19-92  E-mail: [zlatjustM@yandex.ru](mailto:zlatjustM@yandex.ru) |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | Русский язык для дошкольников. | СПб.: Златоуст, 2011. | Изд. «Златоуст»  Тел./факс:  8 (916) 629-93-37  8 (929) 529-19-92  E-mail: [zlatjustM@yandex.ru](mailto:zlatjustM@yandex.ru) |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | О детском двуязычии в ДОУ и семье. | М.: АРКТИ, 2010. | Изд. «Златоуст»  Тел./факс:  8 (916) 629-93-37  8 (929) 529-19-92  E-mail: [zlatjustM@yandex.ru](mailto:zlatjustM@yandex.ru) |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | Методика развития речи двуязычных дошкольников. | М.: Владос, 2010. | ГИЦ «Владос»  Тел.: 8(495)940-82-54  E-mail: [zakaz@vlados.ru](mailto:zakaz@vlados.ru) |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | Методика обучения дошкольников иностранному языку. | М.: Владос, 2010. | ГИЦ «Владос»  Тел.: 8(495)940-82-54  E-mail: [zakaz@vlados.ru](mailto:zakaz@vlados.ru) |
|  | Ушакова О.С. | Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. | М.: Сфера, 2010. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. | М.: Сфера, 2014. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. | М.: Сфера, 2011. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. | М.: Сфера, 2013. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. | М.: Сфера, 2013. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. | М.: Сфера, 2014. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». | М.: Сфера, 2014. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 3-4 / 4-5 / 5-6 / 6-7 лет. | М.: Сфера, 2014. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
|  | Буренина А.И. | Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. | СПб.: Музыкальная палитра, 2012. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. | Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. | СПб.: Музыкальная палитра, 2012. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. | Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. Пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2011. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2011. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. | М.: Цветной мир, 2011. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). | М.: Цветной мир, 2011. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. | М.: Цветной мир, 2011. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Бартковский А.И. | Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2012. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. | Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) | СПб.: Музыкальная палитра, 2012. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. Пособие. | СПб.: Музыкальная палитра, 2013. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. | СПб.: Музыкальная палитра, 2013. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» | СПб.: Музыкальная палитра, 2013. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. | СПб.: Музыкальная палитра, 2013. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». | СПб.: Музыкальная палитра, 2012. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки». | СПб.: Музыкальная палитра, 2011 | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. | СПб.: Музыкальная палитра, 2013. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Танцевальный марафон. Сборник мелодий. | СПб.: Музыкальная палитра, 2013. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. | СПб.: Музыкальная палитра, 2014. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. | СПб.: Музыкальная палитра, 2010. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
|  | Бойко В.В., Бережнова О.В. | «Малыши-крепыши». Программа физического развития детей 3–7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Бойко В.В. | Мониторинг индивидуального физического развития дошкольника. Методические материалы к программе физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши». | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Демидова В.Е., Сундукова И.Х. | Здоровый педагог – здоровые дети. Учимся правильно дышать. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Демидова В.Е., Сундукова И.Х. | Здоровый педагог – здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Научн. рук. М.Е. Верховкина, В.С. Коваленко. | Парциальная образовательная программа здоровьесозидания «К здоровой семье через детский сад» для детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей | М: Мозаика-Синтез, 2014. | Издательство «Мозаика-Синтез»  Тел.: 8(495)380-22-68  Заказ продукции для детских садов: 8(495)380-22-68 доб.116  E-mail: [ds@msbook.ru](mailto:ds@msbook.ru) |
|  | Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. | Подвижные игры в детском саду | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
| **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** | | | | |
|  | Файзуллаева Е. Д. | Построение образовательного пространства детского сада с учетом инклюзивного подхода. | Томск: ТГПУ, 2015. | Изд. ТГПУ  Тел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
|  | Мёдова Н.А. | Инклюзивный подход при реализации образовательной программы «Мир открытий». | Томск: ТГПУ, 2015. | Изд. ТГПУ  Тел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
|  | Ефименко Н.Н., Мога Н.Д. | Адаптивное физическое воспитание и оздоровление детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (от рождения до 8 лет): для детей с легкой и средней степенью двигательных нарушений с учетом нарушения речевого развития, наличия задержки психического развития, а также легкой и умеренной степени интеллектуальных нарушений. | Томск: Иван Федоров, 2014. | Изд. «Иван Федоров»  Тел/ 8 (3822) 78-80-80  Факс/ 8 (3822) 78-30-80  Email: [mail@if.tomsk.ru](mailto:mail@if.tomsk.ru) |
|  | Мога Н.Д. | Принципы двигательной коррекции дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. | Томск: Иван Фёдоров, 2015. | Изд. «Иван Федоров»  Тел/ 8 (3822) 78-80-80  Факс/ 8 (3822) 78-30-80  Email: [mail@if.tomsk.ru](mailto:mail@if.tomsk.ru) |
|  | Мога Н.Д., Файзуллаева Е.Д. | Педагогические приемы включения детей с особыми образовательными потребностями в совместную деятельность. | Томск: ТГПУ, 2015. | Изд. ТГПУ  Тел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
|  | Файзуллаева Е.Д., Мёдова Н.А. | Особенности построения образовательных отношений при реализации инклюзивного подхода. | Томск: изд-во ТГПУ, 2015 | Изд. ТГПУ  Тел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
| **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ** | | | | |
|  | Бережнова О.В. | Работа с семьей при подготовке детей к школе. | СПб.: Детство-Пресс, 2011. | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
|  | Коломийченко Л.В. | Я – компетентный родитель: Программа взаимодействия с родителями дошкольников. | М.: Сфера, 2013. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. | Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. | СПб.: Детство-пресс, 2014. | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
| **ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕСОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА** | | | | |
|  | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. | Проектирование образовательной деятельности в дошкольном учреждении // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. | М.: Педагогическое общество России, 2013. | Педагогическое общество России  Тел.: 8(495)953-21-70,  8(495)953-98-65  E-mail: [pedobsh@mail.ru](mailto:pedobsh@mail.ru)  [mail@pedobsh.ru](mailto:mail@pedobsh.ru) |
|  | Бережнова О.В. | Взаимодействия с семьями воспитанников в процессе подготовки детей к школе // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 3. / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. | М.: Педагогическое общество России, 2013. | Педагогическое общество России  Тел.: 8(495)953-21-70,  8(495)953-98-65  E-mail: [pedobsh@mail.ru](mailto:pedobsh@mail.ru)  [mail@pedobsh.ru](mailto:mail@pedobsh.ru) |
|  | Майер А.А., Тимофеева Л.Л. | Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. | М.: Педагогическое общество России, 2013. | Педагогическое общество России  Тел.: 8(495)953-21-70,  8(495)953-98-65  E-mail: [pedobsh@mail.ru](mailto:pedobsh@mail.ru)  [mail@pedobsh.ru](mailto:mail@pedobsh.ru) |
|  | Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э. | Системно-деятельностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. | М.: Педагогическое общество России, 2013. | Педагогическое общество России  Тел.: 8(495)953-21-70,  8(495)953-98-65  E-mail: [pedobsh@mail.ru](mailto:pedobsh@mail.ru)  [mail@pedobsh.ru](mailto:mail@pedobsh.ru) |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | Обучение дошкольников иностранному языку (Программа «Little by Little», методические рекомендации, тематическое планирование). | М.: Карапуз - Сфера, 2009. | ИД «Карапуз»  Тел.: 8(495)918-29-00,  8(495)918-28-10  E-mail: [info@karapuz.com](mailto:info@karapuz.com)  ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Протасова Е.Ю. | Дети и языки. | М.: Центр инноваций в педагогике, 1998. |  |
|  | Протасова Е.Ю. | Приключения на столе. | СПб.: Златоуст, 2006. | Изд. «Златоуст»  Тел./факс:  8 (916) 629-93-37  8 (929) 529-19-92  E-mail: [zlatjustM@yandex.ru](mailto:zlatjustM@yandex.ru) |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | Интеркультурная педагогика младшего возраста. | М.: Форум, 2011. | Тел./факс: 8 (495) 963-18-55  E-mail: [forum-ir@mail.ru](mailto:forum-ir@mail.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л. | Компетентностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. | М.: Педагогическое общество России, 2013. | Педагогическое общество России  Тел.: 8(495)953-21-70,  8(495)953-98-65  E-mail: [pedobsh@mail.ru](mailto:pedobsh@mail.ru)  [mail@pedobsh.ru](mailto:mail@pedobsh.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. | Проблема формирования культуры безопасности у дошкольников. Семинар-практикум // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 4. | М.: Педагогическое общество России, 2013. | Педагогическое общество России  Тел.: 8(495)953-21-70,  8(495)953-98-65  E-mail: [pedobsh@mail.ru](mailto:pedobsh@mail.ru)  [mail@pedobsh.ru](mailto:mail@pedobsh.ru) |
|  | Мёдова Н.А. | Адаптированная образовательная программа по формированию безопасного поведения у детей с ОВЗ. | Томск: Иван Фёдоров, 2015. | Изд. «Иван Федоров»  Тел/ 8 (3822) 78-80-80  Факс/ 8 (3822) 78-30-80  Email: [mail@if.tomsk.ru](mailto:mail@if.tomsk.ru) |
|  | Мёдова Н.А. | Дидактическое обеспечение организации образовательного процесса воспитанников с ОВЗ в ДОУ. | Томск: Иван Фёдоров, 2015. | Изд. «Иван Федоров»  Тел/ 8 (3822) 78-80-80  Факс/ 8 (3822) 78-30-80  Email: [mail@if.tomsk.ru](mailto:mail@if.tomsk.ru) |
|  | под ред. Мёдовой Н.А. | Технологии инклюзивного образования / Э.А. Алеева, А.Н. Гальчишак, Н.А. Мёдова, А.И.Сергеева, под ред. Мёдовой Н.А. | Томск: изд-во ОГУК, Томская научная библиотека, 2014. | ОГУК ТОУНБ им А.С. Пушкина  Тел. 8 (382-2) 51-39-40  8 (382-2) 51-40-80  E-mail: [info@lib.tomsk.ru](mailto:info@lib.tomsk.ru) |
|  | Мёдова Н.А. | Программа мультимедийного курса для слабовидящих детей «Луч» (СD). | Томск: ТГУ, 2005. | ИД ТГУ  Тел. 8 (3822) 52-98-49  Email: [rio.tsu@mail.ru](mailto:rio.tsu@mail.ru) |
|  | Мёдова Н.А. | Формирование коммуникативных компетенций у детей с ОВЗ в рамках совместной деятельности. | Томск: изд-во ТГПУ, 2015. | Изд. ТГПУ  Тел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
|  | Мёдова Н.А. | Методика ознакомления с явлениями окружающего мира детей с ОВЗ / Н.А. Мёдова. | Томск: изд-во ТГПУ, 2015. | Изд. ТГПУ  Тел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
|  | Файзуллаева Е.Д. | Развитие социальных умений детей с особыми образовательными потребностями. | Томск: изд-во ТГПУ, 2015. | Изд. ТГПУ  Тел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
|  | Агурицева Е.А., Баландина Л.А. / Под ред. А.К. Сундуковой | Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое обеспечение. // Авт.-сост. / Под ред. А.К. Сундуковой. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
| **ПОСОБИЯ, ГОТОВЯЩИЕСЯ К ВЫПУСКУ[[1]](#footnote-2)** | | | | |
|  | Бережнова О.В. | Образовательная деятельность во второй младшей группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. | М.: Цветной мир, 2016. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Бережнова О.В. | Образовательная деятельность в средней группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. | М.: Цветной мир, 2016. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Бережнова О.В. | Образовательная деятельность в старшей группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. | М.: Цветной мир, 2016. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Бережнова О.В. | Образовательная деятельность в подготовительной к школе группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. | М.: Цветной мир, 2016. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Богуславская Т.Н. | Управленческие механизмы реализации образовательной программы «Мир открытий». | М.: ЦСДП, 2015. | Институт СДП:  Тел.: +7 (495)797-89-77  E-mail: [info@sch2000.ru](mailto:info@sch2000.ru) |
|  | Казунина И.И., Лыкова И.А. | Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации. Методические рекомендации. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. | Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. | М.: Цветной мир, 2016. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Рыжова Н.А. | Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. | «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. Вторая младшая группа. (Методическое пособие по организации обучения в ДОО и через семью) | СПб.: Детство-пресс, 2015. | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. Средняя группа. | СПб.: Детство-пресс, | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. Средняя группа. (Дидактические материалы) | СПб.: Детство-пресс, 2015. | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. Вторая младшая группа. (Дидактические материалы) | СПб.: Детство-пресс, 2015. | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. (Комплекты цветных карточек и мультифункциональные альбомы). | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Серия методических пособий «Образовательные проекты в детском саду». | М.: Цветной мир, 2015-6. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Петерсон Л.Г. и др. | Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка». |  | Институт СДП:  Тел.: +7 (495)797-89-77  E-mail: [info@sch2000.ru](mailto:info@sch2000.ru) |
|  | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. | Образы природы в искусстве и детском творчестве: учебно-методическое пособие. | М.: ИД «Цветной мир», 2016. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Художественно-дидактические игры в детском саду. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. | Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. | М.: Цветной мир, 2016. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Под ред. О.В Бережновой, В.В. Бойко. | Спортивные игры в детском саду и семье | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |

# **Методические пособия для психолого-педагогического сопровождения детей в ходе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

1. «Листы наблюдений за ребенком» под ред. С.Н. Бондаревой. –М.: Национальное образование, 2016.

**3.2. РАСПОРЯДОК ДНЯ.**

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей**

Дошкольное детство особый период жизни ребенка, который обеспечивает начальные этапы развития его личностных, физических, интеллектуальных качеств.

***Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:***

* соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
* обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
* организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

План образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

***Режим пребывания детей***

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов ─ 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор ─ слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

***Соблюдение требований к организации режимных процессов***

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
* Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
* Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
* Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

***Организация прогулки***

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Организуются прогулки 2 (3) раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня после дневного сна и перед ужином для детей с круглосуточным пребыванием в детском саду.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих частей:

* наблюдение,
* подвижные игры,
* труд в природе,
* самостоятельная игровая деятельность детей,
* индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и окружающая природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например, за работой дворника.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

***Организация образовательной деятельности в режимных моментах***

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. ***Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:***

* помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
* при общем нормальном освещении;
* оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

***Особенности организации питания***

В ДОУ организовано четырехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

* адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
* сбалансированность рациона;
* максимальное разнообразие блюд;
* высокая технологическая и кулинарная обработка;
* учет индивидуальных особенностей.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

В процессе организации питания решаются задачи ***гигиены и правил питания***:

* мыть руки перед едой
* класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
* рот и руки вытирать бумажной салфеткой
* после окончания еды полоскать рот

***Особенности организации и проведения непосредственной образовательной деятельности***

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.

***Особенности организации физического воспитания***

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику и др.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Длительность занятий по физическому развитию - в средней группе - 20 мин.

***Особенности организации закаливания***

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы – постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей, при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

**Распорядок дня (Холодный период года)**

**Средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | Время в режиме дня | Длительность |
| Прием детей. Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд | 7.30 - 8.00 | 30мин |
| Двигательная (утренняя гимнастика) | 8.00 - 8.10 | 10мин |
| Двигательная (гимнастика артикуляционная, дыхательная, пальчиковая) | 8.10 - 8.15 | 5мин |
| Подготовка к завтраку. Завтрак  (самообслуживание и элементарный бытовой труд) | 8.15 - 8.35 | 20мин. |
| Игровая деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская, самообслуживание и элементарный бытовой труд | 8.35-9.00 | 25мин. |
| **НОД[[2]](#footnote-3)** Познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкально-ритмические движения, двигательная  *10 мин. - Двигательная, игровая (физминутка между НОД)* | 9.00-10.00 | Не более 20 мин.1 |
|
| Второй завтрак | 10.00- 10.10 | 10мин. |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд). Дневная прогулка | 10.10-12.00 | 110 мин. |
| Возвращение с прогулки (самообслуживание и элементарный бытовой труд). Гигиенические процедуры. | 12.00-12.10 | 10 мин. |
| Подготовка к обеду (дежурство).  Обед (самообслуживание и элементарный бытовой труд) | 12.10-12.40 | 30 мин. |
| Подготовка ко сну. ДНЕВНОЙ СОН | 12.40-15.00 | 140 мин. |
| Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры | 15.00-15.10 | 10мин. |
| Игровая, коммуникативная познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкально-ритмические движения, двигательная | 15.10-16.00 | 50 мин. |
| Подготовка к полднику (дежурство). Полдник (самообслуживание и элементарный бытовой труд) | 16.00-16.30 | 30 мин. |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд)  Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, коммуникативная | 16.30-18.00 | 90 мин. |
| Уход детей домой в 18.00 | | 10, 5 ч. |

**Распорядок дня (Теплый период года)**

**Средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | Время в режиме дня | Длительность |
| Прием детей. Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд | 7.30 - 8.00 | 30мин |
| Двигательная (утренняя гимнастика) | 8.00 - 8.10 | 10мин |
| Двигательная (гимнастика артикуляционная, дыхательная, пальчиковая) | 8.10 - 8.15 | 5мин |
| Подготовка к завтраку. Завтрак  (самообслуживание и элементарный бытовой труд) | 8.15 - 8.35 | 20мин. |
| Игровая деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская, самообслуживание и элементарный бытовой труд | 8.35-9.00 | 25мин. |
| **НОД[[3]](#footnote-4)** Познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкально-ритмические движения, двигательная  *10 мин. - Двигательная, игровая (физминутка между НОД)* | 9.00-10.00 | Не более 20 мин.1 |
|
| Второй завтрак | 10.00- 10.10 | 10мин. |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд). Дневная прогулка | 10.10-12.00 | 110 мин. |
| Возвращение с прогулки (самообслуживание и элементарный бытовой труд). Гигиенические процедуры. | 12.00-12.10 | 10 мин. |
| Подготовка к обеду (дежурство).  Обед (самообслуживание и элементарный бытовой труд) | 12.10-12.40 | 30 мин. |
| Подготовка ко сну. ДНЕВНОЙ СОН | 12.40-15.00 | 140 мин. |
| Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры | 15.00-15.10 | 10мин. |
| Игровая, коммуникативная познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкально-ритмические движения, двигательная | 15.10-16.00 | 50 мин. |
| Подготовка к полднику (дежурство). Полдник (самообслуживание и элементарный бытовой труд) | 16.00-16.30 | 30 мин. |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд)  Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, коммуникативная | 16.30-18.00 | 90 мин. |
| Уход детей домой в 18.00 | | 10, 5 ч. |

**3.3. РАСПИСАНИЕ ННОД**

**РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ВОСПИТАННИКАМИ**

**на 2016 - 2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Средняягруппа № 1

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | 9.10 - 9.30 **Двигательная активность**  9.45-10.05 **Познавательно-исследовательская**  **деятельность**  (ознакомление с окружающим миром) |
| Вторник | 8.50-9.10 **Музыкальная активность**  9.30-9.50 **Изобразительная деятельность**  (Лепка\ аппликация) |
| Среда | 8.50-9.10 **Двигательная активность**  9.40-10.00 **Познавательно-исследовательская**  **деятельность** (РЭМП) |
| Четверг | 8.50-9.10 **Музыкальная активность**  9.20-9.40 **Коммуникативная деятельность**  (восприятие художественной  литературы и фольклора) |
| Пятница | 9.10-9.30 **Изобразительная деятельность**  (Рисование)  11.30-11.50 **Двигательная активност** |

РЭМП – Развитие элементарных математических представлений

**3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.**

**Мероприятия групповые, межгрупповые:**

* физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
* спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
* соревнования;
* дни здоровья;
* тематические досуги;
* праздники;
* музыкальные развлечения;
* театрализованные представления;
* смотры и конкурсы;
* экскурсии.

**Примерное комплексно-тематическое планирование организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей**

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения РП положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

* социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
* «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
* поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения РП;
* многообразие форм подготовки и проведения праздников;

**Примерное комплексно-тематическое планирование в средней группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Недели  Месяц | I | II | III | IV |
| Сентябрь | **День знаний.**  **Понятие Школа, книга**.  Детский сад. Профессии сотрудников детского сада.  Правила поведения в детском саду. | **Осень:** сезонные изменения, одежда людей.  Правила безопасного поведения на природе. Экологические представления. | **Осень**: урожай, овощи, фрукты, ягоды, грибы.  Сельскохозяйственные профессии, профессия лесника. | **Осень:** домашние животные и птицы.  Лесные звери и птицы осенью.  Связи между явлениями живой и неживой природы. |
| Октябрь | **Я в мире**:  Имя, члены семьи.  Родственные отношения.  Профессии родителей. | **Человек**: части тела человека, их назначение.  **Здоровый образ жизни**.  Гендерные представления. | **Мой дом**: мебель, предметы домашнего обихода, бытовые приборы. | **Екатеринбург, его достопримечательности**.  История и культура Урала.  Выдающиеся люди, прославившие Россию. |
| Ноябрь | **Виды транспорта**  **Правила дорожного движения** | **Виды транспорта**  **Правила дорожного движения** | **Всемирный день приветствия.**  «Волшебные слова». | **Семья**  **День матери** |
| Декабрь | **Зима:** сезонные изменения, одежда людей | **Зима:** домашние животные и птицы.  Лесные звери и птицы зимой. | **Новогодний праздник**: подарки и игрушки на елку | **Новогодний праздник**: традиции и обычаи |
| Январь |  | **Безопасность собственной жизнедеятельности** | **Всемирный день «спасибо»** | **Зима. Зимние виды спорта**.  Свойства снега, воды и льда.  **Арктика и Антарктика** |
| Февраль | **День доброты.**  Понятия о добре и зле на примере сказок, героев мультфильмов. | **Мой дом:**  **посуда.**  Предметы на кухне и ванной комнате, безопасность. | **День Защитника Отечества**.  «Военные» профессии.  Флаг России.  Былины и богатыри. | **Семья.** |
| Март | **8 марта** | **Знакомство с народной культурой и традициями.** | **Народные промыслы**.  Устное народное творчество | **Международный день театра (27 марта).**  Мониторинг |
| Апрель | **Весна**: сезонные изменения.  Связи между явлениями живой и неживой природы. | **Весна:** домашние животные и птицы. | **Весна:** лесные звери и птицы весной | **Комнатные растения** |
| Май | **Лето:** сезонные изменения, одежда людей | **Лето:** домашние животные и птицы. | **Лето:** лесные звери и птицы летом | **Лето:** цветы, насекомые |

**3.5 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Организация предметно-развивающей среды является непременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;

- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач методического пособия «Мы живем на Урале» на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая среда должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова interaction, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети); ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы должны иметь признаки интерактивности: они могут предполагать, как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений. Поэтому при создании интерактивной предметной среды важными являются дидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий.С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда должны позволять себя менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность (например, в технологии «Река времени») и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером.Партнерство –деятельность, которая создает переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

* 1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
  2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
  3. Доступность, разнообразие дидактических пособий.
  4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
  5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Развивающая среда выстраивается на следующих принципах**:**

- ***насыщенность среды*,** предусматривает оснащенность средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;

**- *трансформируемость*** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**- *полифункциональность*** предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

- ***вариативность*** среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- ***доступность*** среды предполагает, доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

- ***безопасность*** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

***- учета полоролевой специфики*** - обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- ***учета национально-культурных особенностей*** села, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

При организации предметно-пространственной среды учитываются условия, организованные в дошкольном образовательном учреждении данные авторами методического пособия, разработанного с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале».

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе.

***Центры развития как условие развития самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста***

Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий его игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центры развития детей в групповых помещениях** | | |
| ***Образовательная область*** | ***Центры активности*** | ***Задачи деятельности центра*** |
| **Познавательное развитие** | * Центр познания * Центр конструктивной деятельности | Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.  Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.  Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.  Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.  Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.  Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.  Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.  Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.  Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.  Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).  Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении. |
| **Речевое развитие** | * Центр речевого развития; | Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.  Развитие всех компонентов речевой системы.  Формирование коммуникативных навыков.  Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.  Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.  Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).  Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямодушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.  Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.  Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.  Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.  Развитие интереса к художественной литературе.  Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.  Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев.  Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей.  Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений. |
| **Физическое развитие** | * Центр физического развития и сохранение здоровья | Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.  Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.  Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.  Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.  Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.  Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.  Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, прическе, после занятий физическими упражнениями и после игр.  Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.  Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.  Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.  Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.  Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.  Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.  Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.  Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития; |
| **Художественно-эстетическое развитие** | - Центр изобразительной деятельности | Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.  Формирование навыков изобразительной деятельности.  Воспитание эстетических чувств.  Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.  Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж  Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;  Формирование ин­тереса и способность прони­каться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.  Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; |
| - Центр музыкально-театрализованной деятельности | Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.  Воспитание эстетических чувств.  Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.  Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.  Формирование легкости и ловкости исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).  Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | * Центр сюжетно-ролевых игр * Центр социализации | * Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. * Стимулирование коммуникативно–речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. * Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. * Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопаснымипредметами; * Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. * Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. * Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром. * Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. * Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; * Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. * Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. * Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую оче­редь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональ­ной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой дея­тельности (домашние дела и их распределение между члена­ми семьи); об увлечениях и хобби. |
| * Центр «Безопасность» | * Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности * Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. * Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами |

|  |
| --- |
| **НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ** |
| **Познавательное развитие** |
| ***Наименование центров:*** Центр «Познания», Центр конструктивной деятельности |
| * Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клёна. Модели, схемы. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок на 4-8 частей. Художественная и познавательна литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации осезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.). Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого десятка. Числовой фриз. Счёты. Настольно-печатные игры математического содержания. * Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи». Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки. Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический. * Пластмассовые и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. |
| ***Речевое развитие*** |
| * ***Наименование центра*** Центр «Здравствуй, книжка»; Центр речевого развития |
| * Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на поддувание. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.). Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера. |
| * Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации. * Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки. * Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала. Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки. Диски с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников. |
| **Физическое развитие** |
| ***Наименование центра*** «Центр физической культуры и сохранения здоровья ребенка» |
| * Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). * Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Обручи. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок. |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| ***Наименование центра: «***Центр музыкально-изобразительной деятельности» |
| * Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. * Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин дляоформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. * Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания. |
| * Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням. Музыкально – дидактические игры Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. * Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. * Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. * Магнитофон. CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка». |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| ***Наименование центров*** «Центр сюжетно-ролевых игр», «Центр социализации», Мини-музей «Изба» |
| * Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. * Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «ГАИ», «Город», «Пожарные» и т.д. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Энциклопедии о разных странах мира, карты. Литература по охране жизнедеятельности. Дидактические игры по ОБЖ. Альбомы «Профессии», «Театры», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики. Предметы декоративно – прикладного искусства. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д. Оборудование используется как атрибуты сюжетно – ролевых игр. |
| **Наименование центра:** «Безопасность» |
| * Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макеты, перекрестки с разным расположением дорог, микрорайон детского сада Наборы разных видов машин, дорожных знаков. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности. |

**4. РАЗДЕЛ. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ**

**Приложение 1**

**Комарова Т.С. «Шесть кругов»**

*Цель:* отследить динамику развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

*Материалы:* цветные карандаши, альбомные листы (А4) с нарисованными 6 кругами одинаковой величины (диаметром 3,5 см).

*Диагностическое задание.*

Дети садятся за столы. Педагог раскладывает альбомные листы с 6 кругами.

*Инструкция:* «Рассмотрите круги на листе. Подумайте, какие предметы они вам напоминают. Что нужно сделать, чтобы круги были похожи на эти предметы? Дорисуйте все круги так, чтобы предметы были разными. Раскрасьте их, чтобы было красиво».

Обучающиеся самостоятельно превращают каждый круг в предмет. Через 5–7 минут педагог повторяет инструкцию, при этом он не делает подсказок и не показывает примеры.

*Критерии оценки.*

*Продуктивность:* оценивается количество кругов, которые ребенок оформил в изображение какого-либо предмета. Если он превратил в разные предметы все шесть кругов, то получает 6 баллов.

*Оригинальность*: учет и оценка только тех образов, которые создал один из воспитанников и которые не повторялись у других. Соответственно, оценка выставляется по числу оригинальных изображений.

*Разработанность образа:* оценивается разнообразие средств выразительности, которые ребенок использовал, характерная детализация, цветовое решение, завершенный вид образа, его полнота, аккуратное выполнение изображения с учетом возрастных возможностей воспитанника.

Баллы выставляются за каждый разработанный образ и его характеристики по 3-балльной шкале:

* 1 балл – дорисовывание (либо закрашивание) с передачей 1 признака;
* 2 балла – дорисовывание с передачей нескольких (2–3) признаков;
* 3 балла – дорисовывание с передачей более 3 признаков.

*Гибкость:* подсчитывается количество неповторяющихся изображений (использованных категорий) у ребенка.

*Разнообразие цветовой гаммы:* подсчитывается количество цветов

Если ребенок нарисовал изображение в круге как в своеобразной рамке, такой рисунок не учитывается при оценке по всем показателям. Засчитываются только круги, которые он оформил в образ.

**Приложение 2**

Ежедневное планирование воспитательно-образовательной работы с детьм

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ННОД | Индивидуальная работа с детьми | Образовательная деятельность в режимных  моментах | Самостоятельная деятельность  детей |
| ПН |  |  |  |  |
| ВТ |  |  |  |  |
| Ср |  |  |  |  |
| ЧТ |  |  |  |  |
| ПТ |  |  |  |  |

**Приложение 3**

**I модуль непосредственной образовательной деятельности**

Тематический цикл: *«Осенняя пора».*

Цель: стимулировать развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста, через восприятие осенних явлений природы с использованием нетрадиционной техники рисования «пальчиками».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема НОД | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | «Краски осеннего леса» | 1. Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике (рисование паличиками).  2. Учить детей видеть красоту осени, передавать ее колорит в рисунке. | Листы бумага, гуашь разных цветов, акварель, кисть для рисования,  бумажные салфетки, клиенки. |
| 2. | «Овощной натюрморт» | 1.Подвести детей к тому, что натюрморт можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому.  2. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. | Листы бумага, гуашь разных цветов, акварель, кисть для рисования,  бумажные салфетки, клиенки. |
| 3. | «Сочное румяное» | 1.Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений, действительности.  2.Учить передавать в картине колорит осеннего времени года, погоды.  3. Учить передавать в картине всю красоту осеннего урожая. | Листы бумага, гуашь разных цветов, акварель, кисть для рисования,  бумажные салфетки, клиенки. |
| 4. | «Грибная полянка» | 1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2.Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.  3.Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать.  4.Учить дорисовывать детали предметов, для придания им законченности и сходства с реальными образами. | Листы бумага, гуашь разных цветов, акварель, кисть для рисования,  бумажные салфетки, клиенки. |
| 5. | «Осенний листочек» | 1. Учить детей видеть красоту осени, передавать ее колорит в рисунке.  2. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на явления природы, используя знания детей.  3.Продолжать учить детей рисовать в новой нетрадиционной «пальчиковой» технике. | Листы бумага, гуашь разных цветов, акварель, кисть для рисования,  бумажные салфетки, клиенки. |

**II модуль непосредственной образовательной деятельности**

Тематический цикл: *«Зимняя сказка».*

Цель: развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через восприятие зимних явлений природы с использованием нетрадиционной техники рисования «техника тычка».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема НОД | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | «Сказочный лес» | 1. Учить рисовать пейзаж, используя в рисунке нетрадиционную технику рисования.  2. Обобщать представления детей о типичных явлениях в живой и неживой природе.  3. Расширять и уточнять представления детей о времени года – зиме.  4. Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции. | Бумага, жесткая и мягкая кисти, гуашь, иллюстрации, салфетки, клиенки. |
| 2. | «Ёлочка - красавица» | 1. Учить создавать выразительный образ символа Нового Года, используя технику тычка.  2. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.  3. Закрепить навыки работы с данными материалами. | Бумага, жесткая и мягкая кисти, гуашь, иллюстрации, салфетки, клиенки. |
| 3. | «Снеговики» | 1. Учить рисовать снеговиков разных размеров.  2. Закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях.  3. Совершенствовать технику рисования тычком. | Бумага, жесткая и мягкая кисти, гуашь, иллюстрации, салфетки, клиенки. |
| 4. | «Праздничный салют» | 1. Закреплять знания о нетрадиционной технике «тычок».  2. Научить детей поэтапному рисованию салюта нетрадиционным способом.  3. Развивать умение самостоятельно выбирать материалы, соответствующие новогоднему настроению. | Бумага, жесткая и мягкая кисти, гуашь, иллюстрации, салфетки, клиенки. |
| 5. | «Теплые рукавички» | 1. Учить создавать предметы одежды, используя технику «тычка».  2. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.  3. Закрепить навыки работы с данными материалами. | Бумага, жесткая и мягкая кисти, гуашь, иллюстрации, салфетки, клиенки. |

**III модуль непосредственной образовательной деятельности**

Тематический цикл: *«Весення капель».*

Цель: развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через восприятие весенних явлений природы с использованием нетрадиционной техники рисования «кляксография».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема НОД | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | «Весна пришла!» | 1. Познакомить с нетрадиционной техникой «знакомая форма – новый образ»;  2. Закрепить умение работать в технике «кляксография».  3. Учить детей видеть красоту весны, передавать ее колорит в рисунке. | Листы бумага, гуашь разных цветов, акварель, кисть для рисования,  бумажные салфетки, клиенки. |
| 2. | «Цветы для мамы» | 1. Познакомить с нетрадиционной техникой «знакомая форма – новый образ»;  2. Закрепить умение работать в технике «кляксография».  3. Развивать творческое воображение. | Листы бумага, гуашь разных цветов, акварель, кисть для рисования,  бумажные салфетки, клиенки. |
| 3. | «Солнышко» | 1. Показать выразительные возможности техники - кляксография.  2. Учить дорисовывать детали объектов, для придания им законченности и сходства с реальными образами.  3. Упражнять в отображении состояния настроения в рисунках. | Листы бумага, гуашь разных цветов, акварель, кисть для рисования,  бумажные салфетки, клиенки. |
| 4. | «Божьи коровки» | 1.Продолжать учить создавать композицию на основе зеленого листочка в нетрадиционной технике кляксография.  2.Развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым.  3.Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание стихотворения о божьей коровке. | Листы бумага, гуашь разных цветов, акварель, кисть для рисования,  бумажные салфетки, клиенки. |
| 5. | «Скворечник» | 1. Учить дорисовывать детали объектов, для придания им законченности и сходства с реальными образами.  2. Упражнять в отображении состояния настроения в рисунках. | Листы бумага, гуашь разных цветов, акварель, кисть для рисования,  бумажные салфетки, клиенки. |

1. **Информацию о выходе пособий, готовящихся к выпуску, необходимо уточнять в издательстве.** [↑](#footnote-ref-2)
2. НОД – может варьироваться в зависимости от дня недели и расписания: продолжительность непрерывной НОД для детей не более 20 минут (СанПин 2.4.1.3049-13 п.11.10), не более 40 минут в первой половине дня (СанПин 2.4.1.3049-13 п.11.11) [↑](#footnote-ref-3)
3. НОД – может варьироваться в зависимости от дня недели и расписания: продолжительность непрерывной НОД для детей не более 20 минут (СанПин 2.4.1.3049-13 п.11.10), не более 40 минут в первой половине дня (СанПин 2.4.1.3049-13 п.11.11) [↑](#footnote-ref-4)