Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением

деятельности по физическому развитию воспитанников № 145

620072, г. Екатеринбург, ул. Сыромолотова 9а,

тел./факс 347-28-50, тел. 347-36-08 sad\_145@mail.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Принятана Совете педагоговпротокол №\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |  Утверждена заведующим МАДОУ-детский сад № 145\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Сухарниковавойприказ № \_\_\_от« \_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |
|  |  |

**Рабочая программа**

**подготовительной группы**

**на 2019-2020 учебный год**

Составитель:

Козлова Зоя Романовна,

воспитатель, 1 КК

Екатеринбург 2019

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1раздел. ЦЕЛЕВОЙ**  | 3 |
| 1.1.Пояснительная записка  | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы | 4 |
| 1.1.2. Принципы и подходы рабочей программы | 5 |
| 1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет | 8 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы | 12 |
| **2 раздел. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ** | 18 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов  | 18 |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  | 19 |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»  | 23 |
| 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»  | 29 |
| 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  | 31 |
| 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»  | 37 |
| 2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  | 41 |
| 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы  | 42 |
| 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  | 44 |
| 2.5. Технология «детский совет» - технология «субъект-субъектного» взаимодействия. Свирская Л.В. | 46 |
| **3 раздел. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ** | 53 |
| 3.1.Описание материально-технического обеспечения рабочей программы | 53 |
| 3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 73 |
| 3.3 Распорядок дня | 76 |
| 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 79 |
| 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 82 |
| **4. раздел. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 92 |

**1 РАЗДЕЛ. ЦЕЛЕВОЙ**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа воспитателя МАДОУ – детский сад №145(далее РП) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва.

В группе общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования (далее ООП ДО), разработанной МАДОУ самостоятельно, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л. Г. Петерсон, И. А. Лыковой. По Уставу МАДОУ обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 до 7лет. РП ориентирована на воспитанников с 6 лет до 7 лет. Группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с понедельника по пятницу с 10,5 – часовым пребыванием детей с 07:30 часов до 18:00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Обучение и воспитание в МАДОУ - детский сад №145 ведется на русском языке.

РП характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, направленные на обеспечение разностороннего развития детей раннего и дошкольного возраста по направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

РП разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальным актами ДОУ, регулирующими его деятельность:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от:7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня 2014 г.).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н 2Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования» С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта» Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций

8. Устав МАДОУ – детский сад №145,утвержденный распоряжением начальника Управления образования города Екатеринбурга Е.Л. Умниковой № 1447/46/36 от 14.08.2015г.

РП учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** Ведущими целями программы являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Задачи реализации обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.
9. Обеспечение преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

10.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

4. Формирование начал культуры здо­рового образа жизни на основе национально-культурных тради­ций.

5. Развитие музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;

6. Формирование начальной музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

7. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

8. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей)

9. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

10. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах

музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

11. Развитие коммуникативных способностей.

12. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

13. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

14. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальнойигре29.

15. Развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

**1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

**Поддержка разнообразия детства**. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием, отражающимся в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МАДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**Личностно-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**Индивидуализация дошкольного образования**. РП реализует личностный̆ подход, который̆ предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной̆ ценности, принятие его таким, каков он есть. Личностный̆ подход предусматривает в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей̆, признание ребенка полноценным участником **субъектом** образовательных отношений. Сам ребенок является активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

Построение образовательной деятельности, открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

**Принцип ситуативности,** направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической̆ работы.

**Возрастной адекватности дошкольного образования.** Принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Один из главных принципов реализации Программы – адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей̆ являются: в младенческом возрасте – непосредственное эмоциональное общение, в раннем – предметная деятельность, в дошкольном – игра, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельности, творческая активность ребенка, являются самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности, ими являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный̆ труд.

**Формирования познавательных интересов и познавательных действий** ребенка в различных видах деятельности. Задачи познавательного принципа решаются путем организации живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской̆ деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий̆ по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.).

Главной задачей **Гендерного принципа** является осознание принадлежности ребенка к тому или иному полу, формирования представления о том, как он должен себя вести в обществе.

**Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**Сотрудничества МАДОУ с семьей**. Одна из задач программы - формирование социокультурной̆ среды дошкольного детства, объединяющей̆ семью, в которой̆ ребенок приобретает свой главный̆ опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей. Уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

**Принцип интеграции образовательных областей.** В соответствии со Стандартом РП предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности в соответствии с возрастными возможностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Между образовательными областями существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Комплексно-тематический принцип** - построение образовательного процесса, в основе которого РП содержит примерный календарь праздников, проектов, событий.

**Принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

**Культурологический принцип** - ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей, в том числе как жителя Уральского региона – Среднего Урала. Приобщение детей̆ к культуре своего народа (родной̆ язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство и др. Приобщение к традициям семьи, общества и государства. Помимо общечеловеческих ценностей̆ (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в программе большое внимание уделяется формированию у детей̆ чувства принадлежности, в первую, очередь, к своей̆ семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей̆ стране. Учет национальных ценностей, традиций других народов.

**Реализация РПв формах, специфических для детей данной возрастной группы**, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Все методологические принципы и подходы взаимосвязаны.

**1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)**

Анатомо-физиологические особенности

Седьмой год жизни – продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113–122 см, средний вес – 21–25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Развитие личности

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий – способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии – способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

Развитие психических процессов

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания – 20–25 минут, объем внимания составляет 7–8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память. К концу дошкольного периода (6–7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти – наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

Мышление. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6–8 последовательных картинок.

Воображение. Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения – вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период – сензитивный для развития фантазии.

Речь. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Основные компоненты психологической готовности к школе

Начало систематического обучения детей в школе выдвигает целый ряд важных задач. От того, как ребенок подготовлен к школе всем предшествующим дошкольным периодом развития, будут зависеть успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, его психологическое самочувствие. Психологическая готовность к школьному обучению многокомпонентна. Можно выделить несколько параметров психического развития ребенка, наиболее существенно влияющих на успешное обучение в школе.

• Личностная готовность к школе включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное по сравнению с дошкольниками положение в обществе. Эта готовность выражается в отношении ребенка к школе, учителям и учебной деятельности.

• Мотивационная готовность. Ребенок, готовый к школе, хочет учиться и потому, что у него уже есть потребность занять определенную позицию в обществе людей, а именно позицию, открывающую доступ в мир взрослости (социальный мотив учения), и потому, что у него есть познавательная потребность, которую он не может удовлетворить дома (познавательный мотив учения).

• Интеллектуальная готовность. Под интеллектуальной зрелостью понимают дифференцированное восприятие, концентрацию внимания, аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями; возможность логического запоминания, умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию. Можно сказать, что понимаемая таким образом интеллектуальная зрелость в существенной мере отражает функциональное созревание структур головного мозга.

• Волевая готовность (произвольная сфера) заключается в способности ребенка напряженно трудиться, делая то, что от него требуют учеба, режим школьной жизни.

**Условия МАДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей**, соответствующей специфике контингента воспитанников МАДОУ мегаполиса и предусматривают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

***Условия организации образовательного процесса***

***Культурно-исторические условия.*** Учитываются интересы и по­требности детей; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, худож­ников, традиционную архитектуру, народное деко­ративно-прикладное искусство и др. через все образовательные области).

Содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Учитывая то что мы жители среднего Урала поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке (композитор И.П. Манакова), устному народному творчеству, художественной литературе (сказы П. Бажова), декоративно-прикладному творчеству и т.д.

***Климатические условия***. Учитываются время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсив­ность их протекания, длительность светового дня, погодные условия.

* Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, учитывая, что мы живем в резко-континентальном климате, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период − образовательный (01.09.2019г.-31.05.2020г.), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период − оздоровительный (01.06.2020г.-31.08.2020г.), для которого составляется другой режим дня.

* Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МАДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
* В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
* В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают.

***Условие преемственности со школой*** обеспечивает преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

***Информационные условия*** осуществляются через доступ к интернету, ведется сайт МАДОУ-детский сад №145:www:145.tvoysadik.ru, имеются компьютерные столы, экран, проектор.

***Социально-демографические условия.*** Учитывается состав семей воспитанни­ков (состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей), физическое состояние воспитанников (присутствуют дети с нарушением опорно-двигательного аппарата и задержкой речевого развития), наполняемо­сть и принципы формирования разновозрастных групп, для адекватного выбора форм организации, средств и мето­дов образования детей.

Общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, частоболеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

***Здоровье сберегающие условия.*** Обеспечение содействию развития физической сферы детей дошкольного возраста на основе **п**риобщения детей к физической культуре через комплексную систему физкультурно-оздоровительной работы, организацию физкультурных занятий в зале, на групповых участках, физкультурной площадке МАДОУ.

Для реализации здоровье сберегающих условий, предусмотрена реализация физкультурно-оздоровительного комплекса, представленного:

* физкультурным (музыкальным) залом;
* кабинетом медицинского работника;
* процедурным кабинетом;
* изолятором;
* спортивными мини-центрами здоровья в группах.

**1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РП.**

**Социально-коммуникативное развитие**

-Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

-Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

-В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

-Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

-В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

-Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

-Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

-Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.

-Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

-Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

-Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

-Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе

**Познавательное развитие**

Формирование элементарных математических представлений.

-Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

-Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

-Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

-Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, –, -=).

-Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

-Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

-Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравни­вать целый предмет и его часть.

-Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение.

-Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначени­ями.

-Умеет определять временные отношения (день–неделя –месяц); вре­мя по часам с точностью до 1 часа.

-Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чи­сел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

-Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

-Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Формирование целостной картины мира.**

-Имеет разнообразные впе­чатления о предметах окружающего мира.

-Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

-Знает герб, флаг, гимн России.

-Называет главный город страны.

-Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

-Имеет представления о школе, библиотеке.

-Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

-Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

-Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

-Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**Речевое развитие**

-Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведе­ния; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной кар­тинке, набору картин с фабульным развитием действия.

-Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

-Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

-Различает жанры литературных произведений.

-Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

-Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

-Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

**Художественно-эстетическое развитие**

-Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

-Называет основные выразительные средства произведений искусства.

**-Рисование.**

-Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декора­тивные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

-Использует разные материалы и способы создания изображения.

**-Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

-Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**-Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

-Создает сюжетные и декоративные композиции.

-Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

-Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

-Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

-Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

-Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

-Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

-Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

-Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

-Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движе­ний в играх и хороводах.

-Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских
музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**конструктивная деятельность**. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

-Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

-Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции

**Физическое развитие**

-Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правиль­но умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в опреде­ленном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

-Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

-Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыж­ки, метание, лазанье).

-Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко призем­ляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбе­га – 180 см; в высоту с разбега–не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

-Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и гори­зонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой ру­кой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

-Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

-Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

-Следит за правильной осанкой.

-Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

-Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

**Целевые ориентиры РП в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
* открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
* проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
* эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
* проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
* имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
* соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
* имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Психолого-педагогические условия реализации РП.**

Для успешной реализации РП обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

9) получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

**2 РАЗДЕЛ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.**

**2.1.ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ, С ОПИСАНИЕМ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ.**

Содержание РП обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей** (далее - образовательные области):

-социально-коммуникативное развитие,

-познавательное развитие,

-речевое развитие,

-художественно-эстетическое развитие,

-физическое развитие.

**2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

Развитие личности ребенка на основе норм и ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, общения и взаимодействия, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта в различных видах детской деятельности, становление личностных качеств.

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка: общение, игру, элементарный труд, познание, основы безопасности жизнедеятельности через специфичные виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;

- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

***Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками***

* Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
* Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать

в команде.

*Сюжетно-ролевые игры*

* Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
* Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
* Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
* Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
* Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

*Подвижные игры*

* Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
* Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

*Театрализованные игры*

* Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.
* Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
* Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус **в** передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
* Воспитывать любовь к театру.
* Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
* Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
* Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

*Дидактические игры*

* Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
* Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
* Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
* Развивать и закреплять сенсорные способности.

***Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;***

* Воспитывать потребность трудиться.

**Самообслуживание.**

* Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
* Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
* Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.
* Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Хозяйственно бытовой труд.**

* Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
* Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
* Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
* Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью

сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

**Труд в природе.**

* Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
* Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.
* Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
* Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.
* Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.
* Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Ручной труд**

*Работа с бумагой и картоном.*

* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
* Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Работа с тканью.*

* Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
* Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*Работа с природным материалом.*

* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
* В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
* Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
* Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.
* Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
* Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
* Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

***Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;***

* Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
* Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
* Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
* Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
* Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
* Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
* Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
* Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости приветствие, прощание, просьбы, извинения).

***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

**Образ Я.**

* Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представлении ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
* Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Семья.**

* Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.**

* Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
* Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

* Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
* Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
* Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
* Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
* Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
* Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
* Закреплять знания детей о специальном транспорте.
* Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
* Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
* Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,
* Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть полезны для земноводных и т.д.).
* Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
* Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

**2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое ,причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Цель образовательной области «Познавательное развитие:**

Формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий путем интеграции со всеми образовательными областями и применением разнообразных форм работы с детьми, развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка.

Направлена на:

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Формирование познавательных действий, становление сознания;***

* Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
* Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
* Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
* Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

***Развитие воображения и творческой активности;***

* Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям **(**жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
* Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
* Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
* Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Проектная деятельность.**

* Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).
* В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
* Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.
* Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

***Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)***

**Количество**

* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
* Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения междуотдельнымичастями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
* Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
* Познакомить со счетом в пределах 20.
* Познакомить с числами второго десятка.
* Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
* Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
* Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
* Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
* Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).
* Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина**

* Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
* Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
* Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
* Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
* Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
* Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма**

* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
* Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. \*\*2
* Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
* Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков–один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
* Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве**

* Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
* Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
* Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**

* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
* Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*
* Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.***

*Предметное и социальное окружение*

* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
* Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
* Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
* Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
* Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
* Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
* Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).
* Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
* Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
* Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
* Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире,
* происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

*Ознакомление с природой*

* Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
* Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
* Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
* Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
* Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
* Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и npeсмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
* Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях).
* Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
* Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
* Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
* Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
* Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
* Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
* Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
* Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
* Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
* Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

**Родная страна.**

* Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
* Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поддерживать интерес детей **к** событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
* Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
* Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.
* Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение **к** людям разных национальностей и их обычаям.

**Наша армия.**

* Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

**Наша планета.**

* Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их
* культуру, обычаи и традиции.
* Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

Воспитание любви к природе, к родному краю, в котором они родились и живут, процесс длительный. В дошкольном возрасте он только начинается. Именно поэтому период дошкольного детства в силу эмоциональности и открытости души наиболее важен для формирования чувства любви, ответственности за состояние природы. Предпосылкой для развития этого чувства являются положительные эмоции, возникающие от общения детей с природой и восприятия её красоты, а также при обучении определённым трудовым умениям и навыкам.

**2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».**

Речь-одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и коллективных разговорах: собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

**Цель образовательной области «Речевое развитие»:**

Развитие диалогической, поли логической и монологической речи, формирование:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);

-речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

-владение речью как средством общения и культуры;

-обогащение активного словаря;

-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Включает:

владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Владение речью как средством общения и культуры;***

* Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знании.
* Совершенствовать речь как средства общения.
* Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научитьсяиграть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
* Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
* Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
* Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
* Помогать осваивать формы речевого этикета.
* Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

*Формирование словаря*

* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
* Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
* Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
* Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи*

* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
* Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
* Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
* Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
* Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

*Связная речь*

* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
* Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
* Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
* Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
* Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
* Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте****.*

* Дать представления о предложении (без грамматического определения).
* Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
* Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
* Учить составлять слова из слогов (устно).
* Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;***

* Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
* Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
* Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
* Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
* Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию
* литературной фразы).
* Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
* Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова - Мозаика-ТЦ Сфера, 2014. – 192с.

**2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

**Цель образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- самостоятельная творческая деятельность детей (изобразительная, конструктивно-модельная, музыкальная и др.).

Предполагает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***По развитию продуктивной деятельности***

*Рисование*

**Предметное рисование.**

* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
* Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
* Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
* Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
* Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
* Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
* Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
* Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
* Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
* Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое–в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
* Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.**

* Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа –передний план или дальше от него–задний план)**;** передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.**

* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др,).
* Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка*

* Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
* Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).
* Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.**

* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация*

* Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
* Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
* Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
* При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

* Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
* Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
* Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
* Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
* Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.
* Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
* Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;***

* Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
* Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.
* Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
* Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
* Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями,
* народными игрушками.
* Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
* Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
* Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие – в разных городах свои.
* Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
* Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеляискусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
* Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
* Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
* Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
* Формировать положительное отношение к искусству.
* Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
* Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

* Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
* Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
* Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
* Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
* Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

*Слушание*

• Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно- эстетический вкус.

• Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

• Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.).

• Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты–терции.

• Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

• Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

• Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение*

• Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

• Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

• Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество*

• Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения*

• Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

• Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

• Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

• Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

• Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

• Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

• Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

• Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

• Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

• Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально' выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2013. – 144с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: ИД «Цветной мир», 2014. – 152с.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.)

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.:Мозаика–Синтез, 2008

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых. Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2006.

**2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**.

Дошкольный возраст является важнейшим периодом формирования здоровья и психофизического развития ребенка. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия формируются те двигательные качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития. Нормальное сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка и является тем базисом, над которым надстраивается вся совокупность высших психических функций.

**Цель образовательной области «Физическое развитие»:**

-приобретение опыта в двигательной деятельности детей, направленной на развитие таких физических качеств, как координация, равновесие, гибкость, крупной и мелкой моторики обеих рук и пр.;

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

-становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и пр.).

включает:

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

* Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
* Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
* Добиваться активного движения кисти руки при броске.
* Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
* Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
* Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
* Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
* Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
* Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
* Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

***Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;***

* Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
* Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
* Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
* Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год–физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

* Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
* Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
* Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
* Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и **в** промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
* Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
* Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться*.* Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
* Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
* Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
* Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
* Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
* Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих
* процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

 **Физическое развитие**

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Создание здоровъесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни.

**Проведение закаливающих процедур**

Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования:*

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;

- создавать позитивный эмоциональный настрой;

- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;

- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;

- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);

- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительност

**Система закаливания**

* сон без маек;
* дыхательная гимнастика;
* воздушные ванны;
* ходьба по массажным дорожкам;
* физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком;
* массаж;
* полоскание рта водой комнатной температуры;
* обширного умывания;
* утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года;
* прогулка;
* солнечные ванны;
* ходьба босиком до и после сна.

**Психологические факторы**

* Комфортная организация режимных моментов.
* Оптимальный двигательный режим.
* Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.
* Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми.
* Целесообразность в применении приемов и методов.
* Использование приемов релаксации в режиме дня.
* Гигиена сна, питания, занятий.

**2.2. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**.

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:-Совместная игра воспитателя и детей

-Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта

-Музыкально-театральная и литературная гостиная

-Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

**Культурные практики** – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Идущие от взрослого виды деятельности, в от­личие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками.* К ним мы относим *игровую, продуктивную, позна­вательно-исследовательскую деятельность и комму­никативную практику.* Именно в этих практиках появляется и обогаща­ется внутренний план действия, оформляется замы­сел, который становится артикулированным (сло­весно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результа­тивности (воплощению артикулированного, оформ­ленного замысла в определенном продукте резуль­тате).

***Продуктивная деятельность,*** моделирующая вещ­ный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления ма­териала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными кри­териями качества.

***Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика***, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружа­ющего мира и фиксации этих связей как своеобразно­го результата деятельности.

***Коммуникативная практика***, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследо­вательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследова­нии) и задает социальные критерии результативнос­ти (в совместной продуктивной деятельности).

Культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его ре­зультативному воплощению.

***Освоение культурных практик способствует диф­ференциации сфер инициативы ребенка***: как сози­дающего волевого субъекта (в продуктивной деятель­ности), как творческого субъекта (в игровой деятель­ности), как исследователя (в познавательно-иссле­довательской деятельности), как партнера по взаимо­действию и собеседника (в коммуникативной прак­тике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну ***особую культурную практи­ку-чтение детям художественной литературы.***

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) ре­альность система является универсальным развиваю­щим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значе­ние. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многооб­разии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развива­ющие возможности других культурных практик до­школьников (игровой, познавательно-исследователь­ской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по край­ней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уяз­вимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Эти культурные практики, выступающие в обра­зовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержне­вые, формообразующие, обеспечивающие в своем со­четании полноценное развитие ребенка. Они и долж­ны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

**2.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку).

Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
* постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
* необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но егосдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
* поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
* проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
* поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
* получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
* специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
* создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
* создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
* создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;
* создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;
* рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
* уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

**2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.**

***Задачи:***

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
2. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:
* специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
* сложившиеся традиции ДОУ.
1. Создать условия для открытости, участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, в непосредственной образовательной деятельности.
2. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для вовлечения в образовательную деятельность.
3. Предоставить информацию для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования, развития, охраны и укрепления здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

***Принципы:***

* 1. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов ДОУ) и детей;
	2. Сотрудничество ДОУ с семьей;
	3. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
	4. Учет этнокультурной ситуации развития детей;
	5. Учет образовательных потребностей, интересов детей, членов их семей;
	6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
	7. Открытость дошкольного учреждения для родителей;
	8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
	9. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
	10. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
	11. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
	12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

***Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:***

* Активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
* Приглашение родителей в периоды непосредственно образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;
* Сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом;
* Родительские собрания;
* Интерактивные формы (общение через сайт ДОУ).

Одним из важных условий реализации РП является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

* открытость к взаимодействию;
* возможность запросить, и получить информацию;
* инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
* возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, тоесть имеющим возможность оказывать нанеё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равноответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

*Необходимые условия:*

* совместные усилия семьи и ДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
* уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
* проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
* воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в МАДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

* с семьями воспитанников;
* с будущими родителями;
* с родителями выпускников;
* с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

**2.5 Технология «детский совет» - технология «субъект-субъектного» взаимодействия. Свирская Л.В.**

 Программа предусматривает использование таких форм организации детей, как «Детский совет», другие, специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы подразумевают активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых**.**

**Описание:** Детский совет - принятая в мировой практике форма работы, позволяющая достигнуть баланса инициатив взрослых и детей, развить у детей способность управлять своей свободой и выбирать содержание своего обучения поддержка разнообразия детей и детства

**Ведущая идея:** поддержка разнообразия детей и детства

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Задача состоит в том, чтобы создать условия для взаимопонимания и сотрудничества между людьми.

Содержание образования должно учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

(Статья 12 «Образовательные программы»)

Конвенция о правах ребенка

«Участвовать» – значит вносить свой вклад в совместную работу, выражать свое мнение по поводу происходящего, делиться своими планами и решениями по вопросам, затрагивающим твою жизнь и жизнь группы, совместно находить решения вопросов и задач, возникающих в процессе совместного жизнетворчества.

(Ст. 12–13 «Участие»)

Возраст ребенка, уровень владения речью играет роль только для формы участия, но не для участия как такового. Участие возможно для детей любого возраста. Дети обладают значительно большим потенциалом, чем предполагают взрослые. При соответствующей поддержке они могут осознанно и целенаправленно принимать участие в определении дневных дел, могут четко сказать, что им нравится / не нравится, рассказать о своих идеях и представлениях, дать оценку своим идеям, делам и действиям и действиям других.

Культура участия (соучастия) может быть сформирована только постоянной ежедневной практикой.

**Задачи детского совета**

-Создать эмоциональный настрой на весь день – «задать тон».

-Создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.

-Развивать эмпатию.

-Учить выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично.

-Учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения.

-Выбрать тему нового проекта / подвести итоги проекта.

-Разработать план действий.

-Учить детей делать осознанный ответственный выбор.

-Развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности и др.

Дошкольные организации – место, где в социально-безопасной, коммуникативно-насыщенной среде сверстников и профессионально подготовленных взрослых каждый ребенок может учиться:

-участию в обсуждении и принятии решений;

-инициированию дел и действий, значимых для себя и других;

-управлению своей активностью;

-кооперации;

-рефлексии;

-ответственности за себя и других и др.

В целом – жизнетворчеству.

Ориентация на достижения детей

-Если воспитатели отмечают, что какая-либо часть детей их группы демонстрирует достижения (опережающее развитие) коммуникативной компетентности (равно как и любой другой), то не предоставлять детям возможность высказываться (выбирать, самоорганизовываться, кооперироваться, самостоятельно пользоваться различными источниками информации) – означает по меньшей мере не использовать их потенциал или вовсе тормозить их развитие.

Структура детского совета…

Единственно верной структуры

НЕТ.

-Детский совет НЕ занятие.

-Участие в нем НЕ может быть принуждением.

Что есть?

-Приветствие (инвариант: пожелания, комплименты, подарки).

-Игра (инвариант: тренинг, пение, слушание).

-Обмен новостями.

-Планирование дня (инвариант: выбор темы проекта, презентация центров, формулирование идей, выбор деятельности).

-Подведение итогов (работы в центре, проекта, дня).

-Задачи развития детей.

-Правила, принятые в субкультуре группы.

-Право принимать / не принимать участие в общем деле.

Длительность проведения детского совета

В целом детский совет может длиться, в зависимости от возрастной группы и ситуации, от 5 до 20 минут. Жесткой рамки нет. Все будет зависеть от того, насколько всем хорошо вместе, насколько детский совет идет живо и весело, насколько обсуждаемая тема интересна и важна и что составляет главную задачу: выбор темы планирование или текущее самоопределение детей в делах и действиях дня.

Приветствия (комплименты, подарки и пр.)

-Прежде чем включать эту часть в структуру детского совета, стоит сделать анализ ситуации. Если дети без напоминания утром приветствуют взрослых и друг друга, если у воспитателя нет специально поставленной цели значительно разнообразить формы приветствий или «окультурить» их, то эту часть можно пропустить, ограничиваясь улыбкой и короткой приветливой фразой «Я рада вас видеть», «Я рада, что мы снова все вместе».

-Особое внимание может быть уделено тому ребенку (детям), который, например, вернулся после болезни или отпуска («Как здорово, что Артем снова с нами. Мы очень ждали тебя»).

Иное дело, когда культуре приветствий нужно учить…

Обмен новостями или философствование с детьми

Обмен новостями во время детского совета – место легитимного высказывания всего, что переполняет душу и просится на язык.

Новости:

-не регламентируются (только по одной короткой новости);

-не селекционируются (только хорошие новости);

-не вытягиваются насильно («Сережа, мы еще не слышали твоих новостей»);

-не запрещаются («Нет-нет, об этом мы не говорим, это стыдно, маленькие дети не должны об этом думать и говорить»).

Новости принимаются как факт.

Как помочь ребенку заговорить

Как правило, проблема не в том, как «разговорить», а в том, как удержать разговоры в приемлемых рамках.

-Внимание к повседневным разговорам (наблюдения).

-Волшебный сундучок (от каждого молчуна по 1 вещице).

-«Секретик» (взрослый кооперируется с ребенком).

-Договаривание за ребенка, формулирование идеи от лица ребенка.

Стоит ли всеми силами «побуждать» молчащих детей

к «публичным выступлениям»? Нет.

Понимание индивидуальных особенностей ребенка и внимание к ним, терпение и терпеливость подскажут, когда не следует торопить и торопиться.

Игра (пение, чтение/слушание, элементы тренинга)

-Игры используются как игры, для общей радости и удовольствия, а не учебно-тренировочных действий.

-Что это может быть? Любые игры, не требующие большой подвижности.

Выбор темы проекта, образовательного события.

Планирование – одна из ведущих и одна из самых сложных составляющих детского совета. Прилагая максимум усилий для того, чтобы вовлечь детей в активное выдвижение идей, обсуждение возможных вариантов действий и в итоге к выбору темы образовательного проекта, акции, праздника или иного события, взрослые поддерживают их инициативу и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений, позитивный эмоциональный настрой, предвкушение успеха, основанного на ценности совместных действий.

-Ориентация на образовательную программу ДОУ, ситуацию в развитии и интересы детей, культуросообразность, потенциал местного сообщества.

-Баланс инициатив взрослых и детей.

-Интеракция как условие планирования.

Еще о планировании…

-Первое направление – выбор темы образовательного проекта (события, акции).

-Второе направление – разработка плана проекта, плана образовательного события).

-Третье направление – планирование дел и действий на текущий день.

Все идеи детей вносятся в общий план наравне с идеями взрослых.

Планируя работу вместе с детьми, взрослые получают самостоятельно, а значит, осознанно и ответственно, выбранные ими дела и действия, и теперь не нужно придумывать мотивацию – мотивация уже есть, причем внутренняя, самая важная и устойчивая.

Дети до начала действия уже знают, чем они могут заняться сами и чем планируют заняться другие. Это придает образованию в целом и конкретному дню определенность и продуманность.

-И взрослые, и дети, всегда могут обратиться к записям и посмотреть насколько реальны те дела и планы, о которых договорились. Что выполнено, что осталось нереализованным. Это придает осмысленность всей жизни группы.

-Иногда дети р. в. и, безусловно, трехлетки понимают, что взрослые записывают «их идеи, их мысли», т. е. придают им значение. Это воспитывает чувство собственного достоинства.

-Записанные печатными буквами слова побуждают детей учиться читать, что взрослые и увидят, если будут это делать вместе с ними постоянно.

-У педагогов накапливается содержание, подтверждающее индивидуализацию образовательной работы с детьми, и примеры «индивидуальной работы».

Совместное планирование, вовлечение детей в планирование свидетельствуют о профессиональной состоятельности воспитателей – умении вести диалог со своими воспитанниками, следовать за их инициативой, учитывать их интересы, раскрывать содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов, индивидуализировать работу.

Выбор темы.

Определяемся с темой нового проекта. Выбор идет между темами «Север» и «Животные севера».

-Тема: «Ну что там про север… холодно и темно».

-Ира: «Нет, там еще и северное сияние есть».

-Тема: «Что, мы его делать будем, что ли…»

-Ира: «Не будем делать. Посмотрим просто».

-Дима: «Мне нравятся белые мишки».

-Алена: «Я видела, как медведи к полярникам в гости приходили».

-Вероника: «Он не ест людей, он рыбу любит».

-Даня: «Всякие животные живут на севере, а там очень холодно, кругом снег, есть нечего. Надо изучить, как же они там живут-поживают…»

Так дети сделали свой выбор.

Выбор Предоставление права выбора – это не единичная акция, не специально запрограммированная взрослыми ситуация. Право выбора – естественное ежедневное состояние образовательной деятельности в дошкольной организации.

-Взрослый\* (воспитатель, специалист, кто-то из родителей воспитанников) направляет выбор детей лишь тем, что создает необходимые предметно-пространственные условия и обсуждает с детьми (с некоторыми, с изъявившими желание) их планы.

Выбор не подразумевает того, что, выбрав сегодня центр математики, завтра ребенок обязан будет «выбрать» центр искусства, а послезавтра – центр движения.

-Выбор – это не награда, которая выдается детям после окончания «настоящей (учебной) работы».

-Выбор – это добровольно принятая ответственность, добровольное ограничение.

Баланс инициатив

Реализация модели обучения на примере культуросообразного поведения взрослых.

-Каждый день у ребенка должна быть возможность: самостоятельно выбрать дело для себя, включиться в кооперативную деятель-ность с другими детьми или работать под руководством воспитателя (в малой подгруппе, в индивидуальном партнерстве со взрослым).

Подведение итогов, или что у нас получилось?

-Использование этой формы позволяет подвести итоги и наметить перспективы, поддерживать стремление детей поделиться своими достижениями и неудачами, обеспечивает место и время формирования сложных и очень важных навыков рефлексивности.

-Итоговый сбор проводится ежедневно после того, как дети выполнят задуманное – реализуют свой план в центре искусства или кулинарии (математики, строительства, игры, песка и воды, науки и т. п.).

-Его основная задача – анализ деятельности: что получилось, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели. И еще одна задача, не менее важная, но скрытая от детей, – заразить энтузиазмом («Смотри, какие интересные работы получились у Ани, Юры»), вселить в детей чувство уверенности, что они тоже смогут, если захотят.

Роль взрослых

-При ведении детского совета взрослый – модератор.

-Взрослые основывают свою деятельность на понимании и признании потенциальных способностей, возможностей и прав ребенка на свободу, самостоятельное познание окружающего мира во всем его многообразии; предоставляют детям достаточную свободу для реализации их собственных замыслов, очерчивая ее рамками принятой культуры и формируя у воспитанников понимание ответственности за свой выбор, действия и результаты.

-Как ресурсная личность, воспитатель вместе с другими участниками образовательного процесса создает в группе необходимые условия, помогает детям найти и использовать разнообразные источники информации.

Дополнение к предназначению

Вне зависимости от названия, детский совет – это место и время делового и духовного общения взрослых с детьми, задающего смысл и стиль всей жизни группы – маленького уникального сообщества со своей историей, культурой, интересами, потребностями и возможностями.

**Формы работы с родителями.**

*В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.*

***Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач РП понимается их участие в:***

* стратегическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
* разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
* создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
* организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
* привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

***В основе совместной деятельности семьи и ДОУ по программы заложены следующие принципы:***

* 1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
	2. Единство в понимании педагогами и родителями целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
	3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
	4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
	5. Постоянный анализ промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

**3 РАЗДЕЛ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**3.1. Информация о пособиях, рекомендованных для реализации основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Авторы** | **Название пособия** | **Издательство, год** | **По вопросам заказа литературы обращаться:** |
| **ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ДОО** |
|  | Бережнова О.В.  | Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа педагога. Методическое пособие. | М.: Цветной мир, 2014.  | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.  | Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие. | М.: Цветной мир, 2014.  | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С. | Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие (соответствует ФГОС ДО) | М.: Цветной мир, 2014.  | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. | Моделирование образовательного процесса: формы и методы организации деятельности дошкольников.  | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. | Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
| **МЛАДЕНЧЕСТВО И РАННИЙ ВОЗРАСТ** |
|  | Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Кочетова Н.П. | Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста.  | М.: Просвещение, 2011.  | Издательство «Просвещение»Редакция дошкольного образованияТел.: 8(495)789-30-40, доб. 44-78E-mail: NRazevig@prosv.ru |
|  | Зворыгина Е.В. | Я играю! Условия для развития первых самодеятельных сюжетов игр малышей: пособие для воспитателей и родителей. | М.: Просвещение, 2010. | Издательство «Просвещение»Редакция дошкольного образованияТел.: 8(495)789-30-40, доб. 44-78E-mail: NRazevig@prosv.ru |
|  | Касаткина Е.И., Лыкова И.А. | Дидактические игры для развития детей раннего возраста. Уч.-метод. пособие.   | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Коробова M.B., Белоусова Р.Ю. | Малыш в мире природы. Методическое пособие для воспитателей и родителей. Серия «Кроха». | М.: Просвещение, 2010. | Издательство «Просвещение»Редакция дошкольного образованияТел.: 8(495)789-30-40, доб. 44-78E-mail: NRazevig@prosv.ru |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. Пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод. пособие.  | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Познавательные беседы с детьми 2-4 лет «Мишка и солнышко».  | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ |
|  | Касаткина Е.И. | Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. | М.: Дрофа, 2010. | Издательство «Дрофа»Отдел реализации готовой продукцииТел.: 8(495) 795-05-50, 8(495) 795-05-51E-mail: sales@drofa.ru  |
|  | Коломийченко Л.В. | «Дорогою добра». Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. | М: Сфера, 2015. | ТЦ «Сфера»Тел.: 8(495)656-75-058 (495) 656-72-058(499) 181-34-528(499) 181-21-58 |
|  | Коломийченко Л.В. | Методические пособия к программе «Дорогою света и добра» для всех возрастных групп детского сада. | М: Сфера, 2014. | ТЦ «Сфера»Тел.: 8(495)656-75-058 (495) 656-72-058(499) 181-34-528(499) 181-21-58 |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. | М.: Цветной мир, 2013.  | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. | Играют девочки: гендерный подход в образовании. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. | Играют мальчики: гендерный подход в образовании. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Дорожная азбука. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. | Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». 4 комплекта по 8 карточек. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. | Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. | М.: Цветной мир, 2012. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Рыжова Н.А. | «Я – сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD | М.: Линка-Пресс, 2010. | Издательство «Линка-Пресс»Тел.: 8(495)392-75-63, 8(495)392-83-18E-mail: linka-office@mail.ru |
|  | Под ред. И.А. Лыковой  | Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). | М. Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа. | СПб.: Детство-пресс, 2014. | Издательство «Детство-Пресс»Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)8(812)294-70-52E-mail: detstvopress@mail.ru |
|  | Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. | Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. | СПб.: Детство-пресс, 2014. | Издательство «Детство-Пресс»Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)8(812)294-70-52E-mail: detstvopress@mail.ru |
|  | Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. | Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. | СПб.: Детство-пресс, 2014. | Издательство «Детство-Пресс»Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)8(812)294-70-52E-mail: detstvopress@mail.ru |
|  | Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. | СПб.: Детство-пресс, 2014. | Издательство «Детство-Пресс»Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)8(812)294-70-52E-mail: detstvopress@mail.ru |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А., Рыжова Н.А. | Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. | М.: Цветной мир, 2012. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос».  | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. | М.: Ювента, 2012. | Издательство «Ювента»Тел.: +7 (495) 796-92-93E-mail: booksale@si.ru Институт СДП:Тел.: +7 (495)797-89-77 E-mail: info@sch2000.ru Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4. | М.: Ювента, 2014. | Издательство «Ювента»Тел.: +7 (495) 796-92-93E-mail: booksale@si.ru Институт СДП:Тел.: +7 (495)797-89-77 E-mail: info@sch2000.ru Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. | М.: Ювента, 2013. | Издательство «Ювента»Тел.: +7 (495) 796-92-93E-mail: booksale@si.ru Институт СДП:Тел.: +7 (495)797-89-77 E-mail: info@sch2000.ru Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. | М.: Ювента, 2014. | Издательство «Ювента»Тел.: +7 (495) 796-92-93E-mail: booksale@si.ru Институт СДП:Тел.: +7 (495)797-89-77 E-mail: info@sch2000.ru Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. | М.: Ювента, 2009. | Издательство «Ювента»Тел.: +7 (495) 796-92-93E-mail: booksale@si.ru Институт СДП:Тел.: +7 (495)797-89-77 E-mail: info@sch2000.ru Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. | М.: Ювента, 2014. | Издательство «Ювента»Тел.: +7 (495) 796-92-93E-mail: booksale@si.ru Институт СДП:Тел.: +7 (495)797-89-77 E-mail: info@sch2000.ru Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. | М.: Ювента, 2013. | Издательство «Ювента»Тел.: +7 (495) 796-92-93E-mail: booksale@si.ru Институт СДП:Тел.: +7 (495)797-89-77 E-mail: info@sch2000.ru Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Рыжова Н.А. | Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда. 2) «Секреты природы»; 3) «Удивительные эксперименты». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». | М.: Линка-Пресс,2011. | Издательство «Линка-Пресс»Тел.: 8(495)392-75-63, 8(495)392-83-18E-mail: linka-office@mail.ru  |
|  | Рыжова Н.А. | Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Времена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого развития; 5) Экологические игры; 6) Экологические праздники в детском саду // Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия на DVD». | М.: Линка-Пресс, 2011-2014 | Издательство «Линка-Пресс»Тел.: 8(495)392-75-63, 8(495)392-83-18E-mail: linka-office@mail.ru |
|  | Рыжова Н.А. | Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD. | М.: Линка-Пресс, 2009. | Издательство «Линка-Пресс»Тел.: 8(495)392-75-63, 8(495)392-83-18E-mail: linka-office@mail.ru |
|  | Рыжова Н.А. | Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. | М.: Первое сентября, 2013. | ИД «Первое сентября». Тел.: +7(499) 249-31-38 E-mail: my@1september.ru |
|  | Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. | Методические пособия и DVD: 1). Воздух вокруг нас; 2) Вода вокруг нас. | М.: Линка-Пресс, 2012. | Издательство «Линка-Пресс»Тел.: 8(495)392-75-63, 8(495)392-83-18E-mail: linka-office@mail.ru |
|  | Рыжова Н.А. | Серия учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические пособия): 1) «Экологическая тропинка в детском саду»; 2) «Деревья – наши друзья»; 3) «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». | М.: Линка-Пресс, 2009-11. | Издательство «Линка-Пресс»Тел.: 8(495)392-75-63, 8(495)392-83-18E-mail: linka-office@mail.ru |
|  | Рыжова Н.А. | Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. | М.: Первое сентября, 2013. | ИД «Первое сентября». Тел.: +7(499) 249-31-38 E-mail: my@1september.ru  |
|  | Рыжова Н.А. | Экологические сказки: методическое пособие. | М.: Первое сентября, 2009. | ИД «Первое сентября». Тел.: +7(499) 249-31-38 E-mail: my@1september.ru |
|  | Савенков А.И. | Маленький исследователь. | Самара: Федоров, 2010. | ИД «Федоров»Тел.: +7(846)310-24-70, +7(846)310-24-50 E-mail: magazin@fedoroff.ru  |
|  | Савенков А.И. | Методика исследовательского обучения дошкольников. | Самара: Федоров, 2010. | ИД «Федоров»Тел.: +7(846)310-24-70, +7(846)310-24-50 E-mail: magazin@fedoroff.ru |
|  | Савенков А.И. | Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». | Самара: Федоров, 2010. | ИД «Федоров»Тел.: +7(846)310-24-70, +7(846)310-24-50 E-mail: magazin@fedoroff.ru |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** |
|  | Журова Л.Е. | Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. | М: Вентана-Граф, 2009. | ИЦ «Вентана-Граф»Тел.: 8(495)234-07-53,8 (499) 641-55-30E-mail: sales@vgf.ru  |
|  | Журова Л.Е. | Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 / 5-6 лет. Конспекты занятий. | М: Вентана-Граф, 2009. | ИЦ «Вентана-Граф»Тел.: 8(495)234-07-53,8 (499) 641-55-30E-mail: sales@vgf.ru  |
|  | Журова Л.Е. | Эти удивительные звуки. Рабочие тетради для детей 4-5 и 5-6 лет. | М: Вентана-Граф, 2009. | ИЦ «Вентана-Граф»Тел.: 8(495)234-07-53,8 (499) 641-55-30E-mail: sales@vgf.ru |
|  | Журова Л.Е. Кузнецова М.И. | Я умею читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. | М.: Вентана-Граф, 2013. | ИЦ «Вентана-Граф»Тел.: 8(495)234-07-53,8 (499) 641-55-30E-mail: sales@vgf.ru |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | Многоязычие в детском возрасте.  | СПб.: Златоуст, 2010. | Изд. «Златоуст»Тел./факс:8 (916) 629-93-37 8 (929) 529-19-92E-mail: zlatjustM@yandex.ru  |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | Русский язык для дошкольников.  | СПб.: Златоуст, 2011. | Изд. «Златоуст»Тел./факс:8 (916) 629-93-37 8 (929) 529-19-92E-mail: zlatjustM@yandex.ru |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | О детском двуязычии в ДОУ и семье. | М.: АРКТИ, 2010. | Изд. «Златоуст»Тел./факс:8 (916) 629-93-37 8 (929) 529-19-92E-mail: zlatjustM@yandex.ru |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | Методика развития речи двуязычных дошкольников. | М.: Владос, 2010. | ГИЦ «Владос»Тел.: 8(495)940-82-54E-mail: zakaz@vlados.ru  |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | Методика обучения дошкольников иностранному языку.  | М.: Владос, 2010. | ГИЦ «Владос»Тел.: 8(495)940-82-54E-mail: zakaz@vlados.ru |
|  | Ушакова О.С. | Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. | М.: Сфера, 2010. | ТЦ «Сфера»Тел.: 8(495)656-75-058 (495) 656-72-058(499) 181-34-528(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. | М.: Сфера, 2014. | ТЦ «Сфера»Тел.: 8(495)656-75-058 (495) 656-72-058(499) 181-34-528(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. | М.: Сфера, 2011. | ТЦ «Сфера»Тел.: 8(495)656-75-058 (495) 656-72-058(499) 181-34-528(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С.  | Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. | М.: Сфера, 2013. | ТЦ «Сфера»Тел.: 8(495)656-75-058 (495) 656-72-058(499) 181-34-528(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. | М.: Сфера, 2013. | ТЦ «Сфера»Тел.: 8(495)656-75-058 (495) 656-72-058(499) 181-34-528(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. | М.: Сфера, 2014. | ТЦ «Сфера»Тел.: 8(495)656-75-058 (495) 656-72-058(499) 181-34-528(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». | М.: Сфера, 2014. | ТЦ «Сфера»Тел.: 8(495)656-75-058 (495) 656-72-058(499) 181-34-528(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 3-4 / 4-5 / 5-6 / 6-7 лет. | М.: Сфера, 2014. | ТЦ «Сфера»Тел.: 8(495)656-75-058 (495) 656-72-058(499) 181-34-528(499) 181-21-58 |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
|  | Буренина А.И. | Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. | СПб.: Музыкальная палитра, 2012. | РЖ «Музыкальная палитра»Тел./факс: 8(812)597-0031 E-mail: zakaz@muspalitra.ru  |
|  | Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.  | Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. | СПб.: Музыкальная палитра, 2012. | РЖ «Музыкальная палитра»Тел./факс: 8(812)597-0031 E-mail: zakaz@muspalitra.ru |
|  | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. | Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».  | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. Пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2011. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2011. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. | М.: Цветной мир, 2011. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). | М.: Цветной мир, 2011. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. | М.: Цветной мир, 2011. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А., Бартковский А.И. | Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2012. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. | Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений)  | СПб.: Музыкальная палитра, 2012. | РЖ «Музыкальная палитра»Тел./факс: 8(812)597-0031 E-mail: zakaz@muspalitra.ru |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. Пособие. | СПб.: Музыкальная палитра, 2013. | РЖ «Музыкальная палитра»Тел./факс: 8(812)597-0031 E-mail: zakaz@muspalitra.ru |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. | СПб.: Музыкальная палитра, 2013. | РЖ «Музыкальная палитра»Тел./факс: 8(812)597-0031 E-mail: zakaz@muspalitra.ru |
|  | Тютюнникова Т.Э.  | Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» | СПб.: Музыкальная палитра, 2013. | РЖ «Музыкальная палитра»Тел./факс: 8(812)597-0031 E-mail: zakaz@muspalitra.ru |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. | СПб.: Музыкальная палитра, 2013. | РЖ «Музыкальная палитра»Тел./факс: 8(812)597-0031 E-mail: zakaz@muspalitra.ru |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». | СПб.: Музыкальная палитра, 2012. | РЖ «Музыкальная палитра»Тел./факс: 8(812)597-0031 E-mail: zakaz@muspalitra.ru |
|  | Тютюнникова Т.Э. | «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки». | СПб.: Музыкальная палитра, 2011 | РЖ «Музыкальная палитра»Тел./факс: 8(812)597-0031 E-mail: zakaz@muspalitra.ru |
|  | Тютюнникова Т.Э. | С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. | СПб.: Музыкальная палитра, 2013. | РЖ «Музыкальная палитра»Тел./факс: 8(812)597-0031 E-mail: zakaz@muspalitra.ru |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Танцевальный марафон. Сборник мелодий. | СПб.: Музыкальная палитра, 2013. | РЖ «Музыкальная палитра»Тел./факс: 8(812)597-0031 E-mail: zakaz@muspalitra.ru |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. | СПб.: Музыкальная палитра, 2014. | РЖ «Музыкальная палитра»Тел./факс: 8(812)597-0031 E-mail: zakaz@muspalitra.ru |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. | СПб.: Музыкальная палитра, 2010. | РЖ «Музыкальная палитра»Тел./факс: 8(812)597-0031 E-mail: zakaz@muspalitra.ru |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
|  | Бойко В.В., Бережнова О.В.  |  «Малыши-крепыши». Программа физического развития детей 3–7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада.  | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Бойко В.В. | Мониторинг индивидуального физического развития дошкольника. Методические материалы к программе физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши».  | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Демидова В.Е., Сундукова И.Х. | Здоровый педагог – здоровые дети. Учимся правильно дышать. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Демидова В.Е., Сундукова И.Х. | Здоровый педагог – здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Научн. рук. М.Е. Верховкина, В.С. Коваленко. | Парциальная образовательная программа здоровьесозидания «К здоровой семье через детский сад» для детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей  | М: Мозаика-Синтез, 2014. | Издательство «Мозаика-Синтез»Тел.: 8(495)380-22-68Заказ продукции для детских садов: 8(495)380-22-68 доб.116E-mail: ds@msbook.ru  |
|  | Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. | Подвижные игры в детском саду  | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
| **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** |
|  | Файзуллаева Е. Д. | Построение образовательного пространства детского сада с учетом инклюзивного подхода.  | Томск: ТГПУ, 2015. | Изд. ТГПУТел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
|  | Мёдова Н.А. | Инклюзивный подход при реализации образовательной программы «Мир открытий».  | Томск: ТГПУ, 2015. | Изд. ТГПУТел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
|  | Ефименко Н.Н., Мога Н.Д. | Адаптивное физическое воспитание и оздоровление детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (от рождения до 8 лет): для детей с легкой и средней степенью двигательных нарушений с учетом нарушения речевого развития, наличия задержки психического развития, а также легкой и умеренной степени интеллектуальных нарушений.  | Томск: Иван Федоров, 2014. | Изд. «Иван Федоров» Тел/ 8 (3822) 78-80-80Факс/ 8 (3822) 78-30-80Email: mail@if.tomsk.ru  |
|  | Мога Н.Д. | Принципы двигательной коррекции дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.  | Томск: Иван Фёдоров, 2015. | Изд. «Иван Федоров» Тел/ 8 (3822) 78-80-80Факс/ 8 (3822) 78-30-80Email: mail@if.tomsk.ru |
|  | Мога Н.Д., Файзуллаева Е.Д. | Педагогические приемы включения детей с особыми образовательными потребностями в совместную деятельность.  | Томск: ТГПУ, 2015. | Изд. ТГПУТел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
|  | Файзуллаева Е.Д., Мёдова Н.А. | Особенности построения образовательных отношений при реализации инклюзивного подхода. | Томск: изд-во ТГПУ, 2015 | Изд. ТГПУТел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
| **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ** |
|  | Бережнова О.В. | Работа с семьей при подготовке детей к школе. | СПб.: Детство-Пресс, 2011. | Издательство «Детство-Пресс»Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)8(812)294-70-52E-mail: detstvopress@mail.ru  |
|  | Коломийченко Л.В. | Я – компетентный родитель: Программа взаимодействия с родителями дошкольников. | М.: Сфера, 2013. | ТЦ «Сфера»Тел.: 8(495)656-75-058 (495) 656-72-058(499) 181-34-528(499) 181-21-58 |
|  | Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. | Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. | СПб.: Детство-пресс, 2014. | Издательство «Детство-Пресс»Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)8(812)294-70-52E-mail: detstvopress@mail.ru |
| **ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕСОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА** |
|  | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. | Проектирование образовательной деятельности в дошкольном учреждении // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. | М.: Педагогическое общество России, 2013. | Педагогическое общество России Тел.: 8(495)953-21-70, 8(495)953-98-65E-mail: pedobsh@mail.ru mail@pedobsh.ru  |
|  | Бережнова О.В. | Взаимодействия с семьями воспитанников в процессе подготовки детей к школе // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 3. / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. | М.: Педагогическое общество России, 2013. | Педагогическое общество России Тел.: 8(495)953-21-70, 8(495)953-98-65E-mail: pedobsh@mail.ru mail@pedobsh.ru |
|  | Майер А.А., Тимофеева Л.Л. | Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. | М.: Педагогическое общество России, 2013. | Педагогическое общество России Тел.: 8(495)953-21-70, 8(495)953-98-65E-mail: pedobsh@mail.ru mail@pedobsh.ru |
|  | Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э. | Системно-деятельностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. | М.: Педагогическое общество России, 2013. | Педагогическое общество России Тел.: 8(495)953-21-70, 8(495)953-98-65E-mail: pedobsh@mail.ru mail@pedobsh.ru |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | Обучение дошкольников иностранному языку (Программа «Little by Little», методические рекомендации, тематическое планирование). | М.: Карапуз - Сфера, 2009. | ИД «Карапуз»Тел.: 8(495)918-29-00, 8(495)918-28-10E-mail: info@karapuz.com ТЦ «Сфера»Тел.: 8(495)656-75-058 (495) 656-72-058(499) 181-34-528(499) 181-21-58 |
|  | Протасова Е.Ю. | Дети и языки.  | М.: Центр инноваций в педагогике, 1998. |  |
|  | Протасова Е.Ю. | Приключения на столе. | СПб.: Златоуст, 2006. | Изд. «Златоуст»Тел./факс:8 (916) 629-93-37 8 (929) 529-19-92E-mail: zlatjustM@yandex.ru |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М.  | Интеркультурная педагогика младшего возраста. | М.: Форум, 2011. | Тел./факс: 8 (495) 963-18-55E-mail: forum-ir@mail.ru  |
|  | Тимофеева Л.Л. | Компетентностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. | М.: Педагогическое общество России, 2013. | Педагогическое общество России Тел.: 8(495)953-21-70, 8(495)953-98-65E-mail: pedobsh@mail.ru mail@pedobsh.ru |
|  | Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. | Проблема формирования культуры безопасности у дошкольников. Семинар-практикум // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 4. | М.: Педагогическое общество России, 2013. | Педагогическое общество России Тел.: 8(495)953-21-70, 8(495)953-98-65E-mail: pedobsh@mail.ru mail@pedobsh.ru |
|  | Мёдова Н.А. | Адаптированная образовательная программа по формированию безопасного поведения у детей с ОВЗ.  | Томск: Иван Фёдоров, 2015. | Изд. «Иван Федоров» Тел/ 8 (3822) 78-80-80Факс/ 8 (3822) 78-30-80Email: mail@if.tomsk.ru |
|  | Мёдова Н.А. | Дидактическое обеспечение организации образовательного процесса воспитанников с ОВЗ в ДОУ. | Томск: Иван Фёдоров, 2015. | Изд. «Иван Федоров» Тел/ 8 (3822) 78-80-80Факс/ 8 (3822) 78-30-80Email: mail@if.tomsk.ru |
|  | под ред. Мёдовой Н.А. | Технологии инклюзивного образования / Э.А. Алеева, А.Н. Гальчишак, Н.А. Мёдова, А.И.Сергеева, под ред. Мёдовой Н.А.  | Томск: изд-во ОГУК, Томская научная библиотека, 2014. | ОГУК ТОУНБ им А.С. ПушкинаТел. 8 (382-2) 51-39-40 8 (382-2) 51-40-80E-mail: info@lib.tomsk.ru  |
|  | Мёдова Н.А. | Программа мультимедийного курса для слабовидящих детей «Луч» (СD).  | Томск: ТГУ, 2005. | ИД ТГУТел. 8 (3822) 52-98-49Email: rio.tsu@mail.ru  |
|  | Мёдова Н.А. | Формирование коммуникативных компетенций у детей с ОВЗ в рамках совместной деятельности. | Томск: изд-во ТГПУ, 2015.  | Изд. ТГПУТел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
|  | Мёдова Н.А. | Методика ознакомления с явлениями окружающего мира детей с ОВЗ / Н.А. Мёдова. | Томск: изд-во ТГПУ, 2015. | Изд. ТГПУТел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
|  | Файзуллаева Е.Д.  | Развитие социальных умений детей с особыми образовательными потребностями. | Томск: изд-во ТГПУ, 2015. | Изд. ТГПУТел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
|  | Агурицева Е.А., Баландина Л.А. / Под ред. А.К. Сундуковой  | Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое обеспечение. // Авт.-сост. / Под ред. А.К. Сундуковой.  | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
| **ПОСОБИЯ, ГОТОВЯЩИЕСЯ К ВЫПУСКУ[[1]](#footnote-1)** |
|  | Бережнова О.В. | Образовательная деятельность во второй младшей группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие.  | М.: Цветной мир, 2016. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Бережнова О.В. | Образовательная деятельность в средней группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие.  | М.: Цветной мир, 2016. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Бережнова О.В. | Образовательная деятельность в старшей группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие.  | М.: Цветной мир, 2016. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Бережнова О.В. | Образовательная деятельность в подготовительной к школе группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие.  | М.: Цветной мир, 2016. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Богуславская Т.Н. | Управленческие механизмы реализации образовательной программы «Мир открытий».  | М.: ЦСДП, 2015. | Институт СДП:Тел.: +7 (495)797-89-77 E-mail: info@sch2000.ru  |
|  | Казунина И.И., Лыкова И.А. | Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации. Методические рекомендации. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. | Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие.  | М.: Цветной мир, 2016. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Рыжова Н.А. | Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы.  | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. | «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада.  | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. Вторая младшая группа. (Методическое пособие по организации обучения в ДОО и через семью)  | СПб.: Детство-пресс, 2015. | Издательство «Детство-Пресс»Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)8(812)294-70-52E-mail: detstvopress@mail.ru |
|  | Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. Средняя группа.  | СПб.: Детство-пресс,  | Издательство «Детство-Пресс»Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)8(812)294-70-52E-mail: detstvopress@mail.ru |
|  | Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. Средняя группа. (Дидактические материалы)  | СПб.: Детство-пресс, 2015. | Издательство «Детство-Пресс»Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)8(812)294-70-52E-mail: detstvopress@mail.ru |
|  | Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. Вторая младшая группа. (Дидактические материалы)  | СПб.: Детство-пресс, 2015. | Издательство «Детство-Пресс»Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)8(812)294-70-52E-mail: detstvopress@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. (Комплекты цветных карточек и мультифункциональные альбомы). | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Серия методических пособий «Образовательные проекты в детском саду». | М.: Цветной мир, 2015-6. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Петерсон Л.Г. и др. | Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка». |  | Институт СДП:Тел.: +7 (495)797-89-77 E-mail: info@sch2000.ru  |
|  | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».  | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. | Образы природы в искусстве и детском творчестве: учебно-методическое пособие.  | М.: ИД «Цветной мир», 2016. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А. | Художественно-дидактические игры в детском саду. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. | Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. | М.: Цветной мир, 2016. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |
|  | Под ред. О.В Бережновой, В.В. Бойко. | Спортивные игры в детском саду и семье  | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир» Тел.: +7-910-408-20-02E-mail: idcvetmir@mail.ru |

**3.2. РАСПОРЯДОК ДНЯ.**

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей**

Дошкольное детство особый период жизни ребенка, который обеспечивает начальные этапы развития его личностных, физических, интеллектуальных качеств.

***Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:***

* соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
* обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
* организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

План образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

***Режим пребывания детей***

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов ─ 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор ─ слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

***Соблюдение требований к организации режимных процессов***

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
* Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
* Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
* Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

***Организация прогулки***

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Организуются прогулки 2 (3) раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня после дневного сна и перед ужином для детей с круглосуточным пребыванием в детском саду.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих частей:

* наблюдение,
* подвижные игры,
* труд в природе,
* самостоятельная игровая деятельность детей,
* индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и окружающая природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например, за работой дворника.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

***Организация образовательной деятельности в режимных моментах***

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. ***Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:***

* помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
* при общем нормальном освещении;
* оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

***Особенности организации питания***

В ДОУ организовано четырехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

* адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
* сбалансированность рациона;
* максимальное разнообразие блюд;
* высокая технологическая и кулинарная обработка;
* учет индивидуальных особенностей.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

В процессе организации питания решаются задачи ***гигиены и правил питания***:

* мыть руки перед едой
* класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
* рот и руки вытирать бумажной салфеткой
* после окончания еды полоскать рот

***Особенности организации и проведения непосредственной образовательной деятельности***

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.

***Особенности организации физического воспитания***

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику и др.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Длительность занятий по физическому развитию - в подготовительной группе - 30 мин.

***Особенности организации закаливания***

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы – постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей, при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

**3.3. РАСПОРЯДОК ДНЯ**

**Распорядок дня (Холодный период года)**

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | Время в режиме дня | Длительность |
| Прием детей. Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд | 7.30 - 8.00 | 30мин |
| Двигательная (утренняя гимнастика)  | 8.00 - 8.10 | 10мин. |
| Двигательная (гимнастика артикуляционная, дыхательная, пальчиковая) | 8.10 - 8.20 | 10мин. |
| Подготовка к завтраку. Завтрак(самообслуживание и элементарный бытовой труд) | 8.20 - 8.40 | 20мин. |
| Игровая деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская, самообслуживание и элементарный бытовой труд | 8.40-9.00 | 20мин. |
| **ННОД[[2]](#footnote-2),** Познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкально-ритмические движения, двигательная*10 мин. - Двигательная, игровая (физминутка между ННОД)* | 8.50- 11.10 | Не более 30мин. |
| Второй завтрак (между ННОД в зависимости от расписания) | 10.00- 10.10 | 10мин. |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд). Дневная прогулка  | 11.10 -12.30 | 80мин. |
| Подготовка к обеду (дежурство). Гигиенические процедуры.Обед (самообслуживание и элементарный бытовой труд) | 12.30-13.00 | 30мин. |
| Подготовка ко сну. ДНЕВНОЙ СОН | 13.00-15.00 | 120мин. |
| Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры | 15.00-15.10 | 10мин. |
| Игровая, коммуникативная познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкально-ритмические движения, двигательная | 15.10-16.05 | 60мин |
| Подготовка к полднику (дежурство). Полдник (самообслуживание и элементарный бытовой труд) | 16.05-16.25 | 20мин. |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд)Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, коммуникативная | 16.25-18.00 | 95мин. |
| Уход детей домой 18.00 | 10,5 ч. |

**Распорядок дня (Теплый период года)**

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | Время в режиме дня | Длительность |
| Прием детей. Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд | 7.30 - 8.00 | 30мин |
| Двигательная (утренняя гимнастика)  | 8.00 - 8.10 | 10мин. |
| Двигательная (гимнастика артикуляционная, дыхательная, пальчиковая) | 8.10 - 8.20 | 10мин. |
| Подготовка к завтраку. Завтрак(самообслуживание и элементарный бытовой труд) | 8.20 - 8.40 | 20мин. |
| Игровая деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская, самообслуживание и элементарный бытовой труд | 8.40-9.00 | 20мин. |
| **ННОД[[3]](#footnote-3),** Познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкально-ритмические движения, двигательная*10 мин. - Двигательная, игровая (физминутка между ННОД)* | 8.50- 11.10 | Не более 30мин. |
| Второй завтрак (между ННОД в зависимости от расписания) | 10.00- 10.10 | 10мин. |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд). Дневная прогулка  | 11.10 -12.30 | 80мин. |
| Подготовка к обеду (дежурство). Гигиенические процедуры.Обед (самообслуживание и элементарный бытовой труд) | 12.30-13.00 | 30мин. |
| Подготовка ко сну. ДНЕВНОЙ СОН | 13.00-15.00 | 120мин. |
| Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры | 15.00-15.10 | 10мин. |
| Игровая, коммуникативная познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкально-ритмические движения, двигательная | 15.10-16.05 | 60мин |
| Подготовка к полднику (дежурство). Полдник (самообслуживание и элементарный бытовой труд) | 16.05-16.25 | 20мин. |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд)Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, коммуникативная | 16.25-18.00 | 95мин. |
| Уход детей домой 18.00 | 10,5 ч. |

**3.3. РАСПИСАНИЕ ННОД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Подготовительная к школегруппа №10  | 8.50-9.20 Познавательно-исследовательская деятельность(ознакомление с окружающим миром)9.25-9.55 Изобразительная деятельность(Рисование)10.05-10.35 Двигательная активность | 9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП\*)9.35-10.05 Изобразительная деятельность(Лепка/аппликация) 10.10-10.40 Музыкальная активность | 9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность\*\*9.35-10.05 Коммуникативная деятельность10.10-10.40 Музыкальная активность | 9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП\*)9.35-10.05 Коммуникативная деятельность10.10-10.40 Музыкальная активность | 9.15-9.45 Познавательно-исследовательская деятельность\*\*\*9.50-10.20 Изобразительная деятельность(Рисование)11.25-12.05 Двигательная активность (улица) |

РЭМП – Развитие элементарных математических представлений

\*реализация образовательной программы «Лего - конструирование» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

**3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.**

**Мероприятия групповые, межгрупповые:**

* физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
* праздники (проводятся 2-3 раза в год);
* соревнования;
* дни здоровья;
* тематические досуги;
* музыкальные развлечения;
* театрализованные представления;
* смотры и конкурсы;
* экскурсии.

**Примерное комплексно-тематическое планирование организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей**

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения РП положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

* социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
* «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
* поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения РП;
* многообразие форм подготовки и проведения праздников;

**Примерное комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Недели Месяц  | I | II | III | IV |
| Сентябрь  | **День знаний.**Понятие Школа, книга.Учитель, ученик. | **Осень:** сезонные изменения, одежда людей.Сельскохозяйственные профессии, профессия лесника. Творческие профессии (художник, музыкант, фотограф, актер) | **Осень.** Приспособление растений (деревья, грибы, ягоды, овощи, фрукты), животных и птиц (диких, домашних) к изменениям в природе.Понятие экосистема, природная зона. |
| Октябрь  | **Я вырасту здоровым**.Человек: части тела человека, их назначение.Здоровый образ жизни.  | **Моя планета.**Земля - наш общий дом.Карта мира. Глобус.Страны и населяющие их народности разных рас и национальностей. Традиции и обычаи народов мира. | **День народного единства.** **Россия** – родная страна.История России, герб, флаг, гимн.Выдающиеся люди, прославившие Россию.**Москва** – столица России. | **Екатеринбург**, его достопримечательностиИстория и культура **Урала**.Выдающиеся люди, прославившие Екатеринбург.  |
| Ноябрь  | **Виды транспорта**.История развития транспорта.Правила дорожного движения | Мониторинг  | **Всемирный день приветствия.**«Волшебные слова». | **Семья** **День матери** |
| Декабрь  | **Зима.** Приспособление растений (деревья, кусты), животных и птиц (диких, домашних) к изменениям в природе. Деятельность людей в городе и на селе зимой. Зима в разных широтах и полушариях Земли. | **Новогодний праздник**: подарки и игрушки на елку | Традиции празднования Нового года в разных странах. |
| Январь  |  | **Безопасность собственной жизнедеятельности.**Современные средства цивилизации, передвижения | **Всемирный день «спасибо».**Зимние виды спорта.Олимпиада | **Арктика и Антарктика.**Особенности растительного и животного мира Севера.Свойства снега, воды и льда.  |
| Февраль  | **День доброты.**Понятия о добре и зле на примере сказок, героев мультфильмов. | **Мой дом:**Виды посуды.Предметы на кухне и ванной комнате, безопасность. | **День Защитника Отечества.**Российская армия. Рода войск, боевая техника.Флаг России.Былины и богатыри. | Развитие жизни на Земле.**Семья. Родословная**. |
| Март  | **Международный Женский день.****Цветы.** | **Знакомство с народной культурой и традициями.****ДПИ**: Городец, Полхов Майдан, Гжель и др.).Русская изба. | **Водоемы** (река, озеро, море). Растительный и животный мир водоемов. | **Международный день театра (27 марта).**Мониторинг  |
| Апрель  | **Весна:** сезонные изменения.Связи между явлениями живой и неживой природы.Сезонные виды труда. | **Солнечная система** и основные космические явления | **Весна**: домашние животные и птицы.Весна: лесные звери и птицы весной.Взаимосвязь живой и неживой природы. | **Комнатные растения** |
| Май  | **День Победы**.Герои ВОВ.Памятники героям ВОВ. | **Африка, Австралия**.Животный и растительный мир жарких стран. | **Луг** – как экосистема.Растительный и животный мир луга. | **Лето:** сезонные изменения.Связи между явлениями живой и неживой природы. Лесные звери и птицы летом. |

**3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.**

Организация предметно-развивающей среды является непременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;

- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая среда должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова interaction, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети); ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы должны иметь признаки интерактивности: они могут предполагать, как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений. Поэтому при создании интерактивной предметной среды важными являются дидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий. С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда должны позволять себя менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность (например, в технологии «Река времени») и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером.Партнерство –деятельность, которая создает переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

* 1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
	2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
	3. Доступность, разнообразие дидактических пособий.
	4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
	5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Развивающая среда выстраивается на следующих принципах**:**

- ***насыщенность среды*,** предусматривает оснащенность средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;

**- *трансформируемость*** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**- *полифункциональность*** предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

- ***вариативность*** среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- ***доступность*** среды предполагает, доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

- ***безопасность*** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

***- учета полоролевой специфики***- обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- ***учета национально-культурных особенностей*** села, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе.

***Центры развития как условие развития самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста***

Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий его игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

|  |
| --- |
| **Центры развития детей в групповых помещениях** |
| ***Образовательная область*** | ***Центры активности*** | ***Задачи деятельности центра*** |
| **Познавательное развитие** | * Центр познания
* Центр конструктивной деятельности
 | * Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.
* Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.
* Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.
* Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.
* Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.
* Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.
* Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.
* Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.
* Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.
* Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).
* Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.
 |
| **Речевое развитие** | * Центр речевого развития;
 | * Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.
* Развитие всех компонентов речевой системы.
* Формирование коммуникативных навыков.
* Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.
* Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.
* Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).
* Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямодушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.
* Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.
* Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.
* Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.
* Развитие интереса к художественной литературе.
* Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.
* Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев.
* Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей.
* Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.
 |
| **Физическое развитие** | * Центр физического развития и сохранение здоровья
 | * Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.
* Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.
* Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.
* Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.
* Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.
* Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.
* Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, прическе, после занятий физическими упражнениями и после игр.
* Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.
* Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.
* Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.
* Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.
* Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.
* Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.
* Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.
* Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | - Центр изобразительной деятельности | * Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.
* Формирование навыков изобразительной деятельности.
* Воспитание эстетических чувств.
* Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.
* Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж
* Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;
* Формирование ин­тереса и способность прони­каться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.
* Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
 |
| - Центр музыкально-театрализованной деятельности | * Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.
* Воспитание эстетических чувств.
* Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.
* Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.
* Формирование легкости и ловкости исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
* Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.
 |
| **Социально-коммуникативное развитие** | * Центр сюжетно-ролевых игр
* Центр социализации
 | * Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.
* Стимулирование коммуникативно–речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.
* Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.
* Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопаснымипредметами;
* Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.
* Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.
* Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.
* Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
* Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;
* Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.
* Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.
* Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую оче­редь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональ­ной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой дея­тельности (домашние дела и их распределение между члена­ми семьи); об увлечениях и хобби.
 |
| * Центр «Безопасность»
 | * Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности
* Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.
* Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами
 |

|  |
| --- |
| **НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ** |
| **Познавательное развитие** |
| ***Наименование центров:*** Центр «Познания», Центр конструктивной деятельности |
| * Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клёна. Модели, схемы. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок на 4-8 частей. Художественная и познавательна литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.). Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого десятка. Числовой фриз. Счёты. Настольно-печатные игры математического содержания.
* Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи». Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки. Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический.
* Пластмассовые и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
 |
| ***Речевое развитие*** |
| * ***Наименование центра*** Центр «Здравствуй, книжка»; Центр речевого развития
 |
| * Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на поддувание. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.). Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.
 |
| * Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации.
* Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки.
* Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала. Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки. Диски с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников.
 |
| **Физическое развитие** |
| ***Наименование центра*** «Центр физической культуры и сохранения здоровья ребенка» |
| * Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).
* Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Обручи. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок.
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| ***Наименование центра: «***Центр музыкально-изобразительной деятельности» |
| * Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.
* Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин дляоформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами.
* Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.
 |
| * Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням. Музыкально – дидактические игры Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты.
* Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.
* Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики.
* Магнитофон. CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».
 |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| ***Наименование центров*** «Центр сюжетно-ролевых игр», «Центр социализации», Мини-музей «Изба» |
| * Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры.
* Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «ГАИ», «Город», «Пожарные» и т.д. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Энциклопедии о разных странах мира, карты. Литература по охране жизнедеятельности. Дидактические игры по ОБЖ. Альбомы «Профессии», «Театры», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики. Предметы декоративно – прикладного искусства. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д. Оборудование используется как атрибуты сюжетно – ролевых игр.
 |
| **Наименование центра:** «Безопасность» |
| * Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макеты, перекрестки с разным расположением дорог, микрорайон детского сада Наборы разных видов машин, дорожных знаков. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.
 |

**4. РАЗДЕЛ. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ**

**Приложение 1**

**Карта наблюдений за детьми 7-го года жизни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Фамилии,  имена  детей  группыОбразова- тельные области:** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
| Социально-коммуника-тивное развитие | *усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| *формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| *формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Социально-коммуника-тивное развитие | *становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| *формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества*  |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| *формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Итог |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Познава-тельное развитие | *формирование познавательных действий* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| *развитие воображения и творческой активности* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| *формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Познавательное развитие | *формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),*  |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| *формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Итог |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Речевое развитие | *владение речью как средством общения и культуры* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| *развитие речевого творчества* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| *знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| *развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Итог |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Художест-венно-эстетичес-кое развитие | *развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| *формирование элементарных представлений о видах искусства* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| *стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Итог |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Физическое развитие | *приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| *формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| *становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| *становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)* |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Итог |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оценка успешности продвижения ребен-ка в образователь-ном пространстве (значение) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (интерпретация) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Группа № Дата проведения мониторинга  |
| Уровень | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям |
| Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие | Итоговый результат |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| I | Уровень развития | Кол-во |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| % |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II | Уровень развития  | Кол-во |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| % |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III | Уровень развития | Кол-во |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| % |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 2**

Ежедневное планирование воспитательно-образовательной работы с детьми

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ННОД | Индивидуальная работа с детьми | Образовательная деятельность в режимных моментах | Самостоятельная деятельность детей |
| ПН |  |  |  |  |
| ВТ |  |  |  |  |
| Ср |  |  |  |  |
| ЧТ |  |  |  |  |
| ПТ |  |  |  |  |

1. **Информацию о выходе пособий, готовящихся к выпуску, необходимо уточнять в издательстве.** [↑](#footnote-ref-1)
2. ННОД – может варьироваться в зависимости от дня недели и расписания (не более 1,5 часов в первой половине дня СанПин 2.4.1.3049-13 п.11.10, п.11.11) [↑](#footnote-ref-2)
3. ННОД – может варьироваться в зависимости от дня недели и расписания (не более 1,5 часов в первой половине дня СанПин 2.4.1.3049-13 п.11.10, п.11.11) [↑](#footnote-ref-3)