Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением

деятельности по физическому развитию воспитанников № 145

620072, г. Екатеринбург, ул. Сыромолотова 9а,

тел./факс 347-28-50, тел. 347-36-08 sad\_145@mail.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  на Совете педагогов  протокол №\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. | Утверждена  заведующим МАДОУ-детский сад № 145  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Сухарниковой  Приказ № \_\_\_от « \_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Рабочая программа**

**старшей группы**

**на 2018-2019 учебный год**

Составитель: воспитатель

Козлова Зоя Романовна

Екатеринбург, 2018

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1раздел. ЦЕЛЕВОЙ** | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы | 4 |
| 1.1.2 Принципы и подходы к реализации программы | 5 |
| 1.1.3 Характеристика особенностей развития детей 5–6 лет | 6 |
| 1.2 Планируемые результаты освоения программы | 13 |
| 1.3 Особенности проведения педагогического мониторинга | 14 |
| **2 раздел. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ** | 17 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 17 |
| 2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 17 |
| 2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие» | 20 |
| 2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие» | 26 |
| 2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 29 |
| 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие» | 31 |
| 2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 33 |
| 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы | 34 |
| 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 36 |
| 2.5. Технология «детский совет» - технология «субъект-субъектного» взаимодействия. Свирская Л.В. | 40 |
| **3 раздел. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ** | 45 |
| 3.1. Информация о пособиях, рекомендованных для реализации основной образовательной программы дошкольного образования «мир открытий» | 45 |
| 3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 64 |
| 3.3 Распорядок дня | 67 |
| 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 72 |
| 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 74 |
| **4. раздел. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 84 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа воспитателя МАДОУ – детский сад №145 (далее РП) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва.

В группе общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования (далее ООП ДО), разработанной МАДОУ самостоятельно, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л. Г. Петерсон, И. А. Лыковой. По Уставу МАДОУ обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 до 7лет РП ориентирована на воспитанников с 5 лет до 6 лет. Группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с понедельника по пятницу с 10,5 – часовым пребыванием детей с 07:30 часов до 18:00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Обучение и воспитание в МАДОУ - детский сад №145 ведется на русском языке.

РП характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, направленные на обеспечение разностороннего развития детей раннего и дошкольного возраста по направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

РП разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальным актами ДОУ, регулирующими его деятельность:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от:7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня 2014 г.);

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н» Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

8. Устав МАДОУ - детский сад №145,утвержденный распоряжением начальника Управления образования города Екатеринбурга Е.Л. Умниковой № 1447/46/36 от 14.08.2015г.

РП учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;

2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**1.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

***Основная цель программы:***непрерывное накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (познавательных, социальных, нравственных, художественно-эстетических, исследовательских и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, что станет основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

**Задачи:**

• охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

• развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

• формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

• формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

• развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

• воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

• формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

• объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

• обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

**1.1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

***Теоретические и концептуальные основы программы***

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель). Непрерывная образовательная система Л.Г. Петерсон, положенная в основу Программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности (О.С. Анисимов, Г.П. Щедровицкий и др.). Создание образовательной среды в Программе происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

**Принцип психологической комфортности.** Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

**Принцип деятельности.** Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

**Принцип целостности.** Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

**Принцип минимакса.** Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

**Принцип творчества.** Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

**Принцип вариативности.** Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

**Принцип непрерывности.** Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Принятая в Программе методология позволяет придать процессу развития ребенка целостность и системность, создать условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе от предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.

***Принципы и подходы к формированию программы:***

* Совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей.
* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
* Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.).
* Целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений.
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

• Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.).

* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи.
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
* Учет этнокультурной ситуации развития детей.
* Построение партнерских взаимоотношений с семьей.
* Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

**1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5 -6 ЛЕТ**

**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшенииобъектов в результате различных воздействий, представления о развитии т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложныхформ объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В разработке РП учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей до­школьного возраста необходимая для правильной организации об­разовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Группу посещают детей среднего дошкольного возраста.

Характеристика контингента воспитанников группы.

Количественный состав воспитанников 24 - ребенок

Из них: мальчиков -17 , девочек -7 .

Особое внимание будет уделено реализации принципа половозрастного воспитания детей в образовательном процессе.

Состояние здоровья воспитанников (чел.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа здоровья | | | |
| I | II | III | IV |
| 9 | 14 | 1 | 0 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОТКЛОНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ | | | | | | | |
| ССС | НР | РЦОН | ЭС | ЖКТ | МС | ОДА | НЗ |
| 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 7 | 1 |

**Условные обозначения:**

НЗ – нарушение зрения

ЭС – эндокринная система

ССС – сердечная недостаточность

ЖКТ - желудочно-кишечный тракт

РЦОН – церебральная острая недостаточность (работа мозга)

НР – нарушение речи

МС – мочеполовая система

ОДА – нарушение функций опорно-двигательного аппарата

В группе присутствуют дети с I,II, III группами здоровья. В связи с этим следует:

- усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй, третьей группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью;

- создать условия для обогащения среды развития речи, познания (формирования познавательной активности и познавательных действий);

- продолжить работу по развитию мелкой моторики рук, формированию графо моторных навыков; таких качеств как выносливость, сила руки;

- продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата (плоскостопие).

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

Цели, задачи, содержание образовательных областей, планируемые результаты как целевые ориентиры образования РП, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, учитывает социокультурные условия микро и макросоциума, в которых реализуется РП.

Все методологические подходы взаимосвязаны.

Условия МАДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников МАДОУ мегаполиса и предусматривают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Условия организации образовательного процесса**

**Культурно-исторические условия.** Учитываются интересы и потребности детей; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через все образовательные области).

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Учитывая то, что мы жители среднего Урала поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке (композитор И.П. Манакова), устному народному творчеству, художественной литературе (сказы П. Бажова), декоративно-прикладному творчеству и т.д.

**Климатические условия.** Учитываются время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания, длительность светового дня, погодные условия.

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, учитывая, что мы живем в резко-континентальном климате, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период − образовательный (01.09.2018г.-31.05.2019г.), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период − оздоровительный (01.06.2019г.-31.08.2019г.), для которого составляется другой режим дня.

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МАДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают.

**Условие преемственности** со школой обеспечивает преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

**Информационные условия** осуществляются через доступ к интернету, ведется сайт МАДОУ-детский сад №145: www:145.tvoysadik.ru, имеются компьютерные столы, экран, проектор.

**Социально-демографические условия.** Учитывается состав семей воспитанников (состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей), физическое состояние воспитанников (присутствуют дети с нарушением опорно-двигательного аппарата и задержкой речевого развития), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

**Здоровье сберегающие условия.** Обеспечение содействию развития физической сферы детей дошкольного возраста на основе приобщения детей к физической культуре через комплексную систему физкультурно-оздоровительной работы, организацию физкультурных занятий в зале, на групповых участках, физкультурной площадке МАДОУ.

Для реализации здоровье сберегающих условий, предусмотрена реализация физкультурно-оздоровительного комплекса, представленного:

* физкультурным (музыкальным) залом;
* кабинетом медицинского работника;
* процедурным кабинетом;
* изолятором;
* спортивными мини-центрами здоровья в группах

**1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РП.**

**Социально-коммуникативное развитие**

-Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

-Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

-В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

-Объясняет правила игры сверстникам.

-После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), ис­пользуемые средства художественной выразительности и элементы худо­жественного оформления постановки.

-Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в де­тском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

-Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухажива­ет за обувью.

-Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

-Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

-Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

-Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

-Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

-Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

-Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Познавательное развитие**

Развитие элементарных математических представлений.

-Считает (от­считывает) в пределах 10.

-Правильно пользуется количественными и порядковыми числительны­ми (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

-Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

-Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

-Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрас­тания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

-Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

-Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

-Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

-Называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

-Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

-Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

-Называет времена года, отмечает их особенности.

-Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

-Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

**Речевое развитие**

-Может участвовать в беседе.

-Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

-Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

-Определяет место звука в слове.

-Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

-Знает 2–3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2–3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

-Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**Художественно-эстетическое развитие**

-Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное народное декоративное искусство, скульптура).

-Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

-Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.**

-Создает изображения предметов (с натуры, по представле­нию); сюжетные изображения.

-Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

-Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

-Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

**Лепка.**

-Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

-Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

-Создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Аппликация.**

-Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бу­маги.

-Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

-Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

-Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произ­носить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопро­вождении музыкального инструмента.

-Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

-Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

-Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

-Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**Конструктивная деятельность.**

**-**Умеет анализировать образец постройки.

-Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

-Создает постройки по рисунку.

-Умеет работать коллективно.

**Физическое развитие**

-Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

-Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

-Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятель­но чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

-Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

-Имеет начальные представления о составляющих (важных компонен­тах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и фак­торах, разрушающих здоровье.

-Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнас­тики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

-Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

-Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозна­ченное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

-Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с брос­ком, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

-Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

-Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

-Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

-Умеет кататься на самокате.

-Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

**Целевые ориентиры РП в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

*-ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- *ребенок соблюдает* элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо, проявляет уважение к родителям (близким людям), воспитанность по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использо­вать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержа­тельного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на ма­териале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их досто­примечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, на­родные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стре­мится выразить позитивное отношение к пожилым жителям го­рода и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой де­ятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, по­садке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить не­которые социальные проблемы.

*- ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села);о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

*- ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *у ребенка сформировано начало музыкальной культуры*, развиты музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности.

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества.

Целевые ориентиры РП выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

При реализации РП предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования), к программе «От рождения до школы» под ред.Н. Е. Вераксы. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы. Педагогическая диагностика проводится путем наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организационной деятельности в ходе:

-коммуникации со сверстниками и взрослыми;

-игровой деятельности;

-познавательной деятельности;

-проектной деятельности;

-художественной деятельности;

-физического развития.

Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год:

– в начале учебного года с 01.09.-15.09.

– в конце учебного года 16.05. - 27.05.по разработанному инструментарию.

**Этап №1**: Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения образовательной программы(в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

**Этап №2:** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговые показатель по группе. Этот показатель необходим для описания общегрупповой тенденций, а также для ведения учета общегруппового промежуточного результата освоения программы и оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга образовательной деятельности, предусмотренная РП, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МАДОУ.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в РП:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные маршруты. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей детского сада.

**Психолого-педагогические условия реализации РП.**

Для успешной реализации РП обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

9) получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ, С ОПИСАНИЕМ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАМ-МЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ.**

Содержание РП обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей** (далее - образовательные области):

-социально-коммуникативное развитие,

-познавательное развитие,

-речевое развитие,

-художественно-эстетическое развитие,

-физическое развитие.

***2.1.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Программные задачи:**

***Человек среди людей***

• Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения

людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.

• Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.

• Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.

• Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).

• Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.

• Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);

• Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.

• Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета(использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).

Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.

• Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

***Человек в культуре***

Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.

• Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).

• Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.

• Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.

• Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.

• Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.

• Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.

Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

• Формировать основы экологической культуры.

• Формировать культуру безопасного поведения:

***Природа и безопасность***

формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;

* знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
* знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
* формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;
* развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
* формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

***Безопасность на улице***

* знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей),стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;
* формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
* учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
* формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

***Безопасность в общении***

* в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;
* обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;
* формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;
* формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
* закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

***Безопасность в помещении***

* обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правилабезопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;
* расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;
* дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
* систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

***2.1.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Программные задачи**

***Формирование целостной картины мира***

• Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.

• Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками ,озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).

• Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).

• Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.

• Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.

• Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.

• Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и

животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.

• Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.

• Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

• Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.

• Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.

• Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе ив жизни.

• Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».

• Учить выделять более дифференцированные свойства предметов ,классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).

• Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

***Формирование элементарных математических представлений***

*Сравнение предметов и групп предметов*

Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.

• Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

• Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков(символов).

• Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =,≠.

*Количество и счет*

• Развивать умение считать в пределах 10 (и в б*о*льших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.

• Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

• Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.

• Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, ≠, >, < и отвечать на вопрос: «Насколько больше?», «На сколько меньше?».

• Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и – для записи сложения и вычитания.

• Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.

• Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

*Величины*

• Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.

• Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

*Геометрические формы*

• Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.

• Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

**Пространственно-временные представления**

• Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.

• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.

• Развивать умения определять положение того или иного предмета не

только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.

• Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер),последовательность дней в неделе.

**Конструирование**

• Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

• Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.

• Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.

• Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).

• Содействовать формированию элементов учебной деятельности(понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

**Календарно-тематическое планирование по ФЭМП «Игралочка – ступенька к школе»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Повторение | 2 |
| 2 | Свойства предметов и символы | 2 |
| 3 | Таблицы | 1 |
| 4 | Число 9. Цифра 9. | 1 |
| 5 | Число 0. Цифра 0. | 1 |
| 6 | Число 10. Запись числа 10. | 1 |
| 7 | Сравнение групп предметов. Знак = | 1 |
| 8 | Сравнение групп предметов. Знаки = и =/ | 1 |
| 9 | Сложение. | 3 |
| 10 | Вычитание. | 3 |
| 11 | Сложение и вычитание. | 3 |
| 12 | Знаки «больше» и «меньше». | 1 |
| 13 | На сколько больше, на сколько меньше. | 1 |
| 14 | На сколько длиннее(выше). | 1 |
| 15 | Измерение длины. | 3 |
| 16 | Объемные и плоскостные фигуры. | 1 |
| 17 | Сравнение по объему. | 1 |
| 18 | Измерение объема. | 2 |
| 19 | Повторение. | 7 |
| **Всего36** | |  |

**Особенности организации образовательного процесса**: непосредственно-образовательная деятельность – «Игралочка – ступенька к школе» проводится в месяц 4 раза. Для каждого занятия предусмотрена физкультминутка (игра). Цель ее – дать детям возможность отдохнуть, подвигаться.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Кол-во часов в год |
| 5 – 6 лет | 25 мин | 1 раз | 36 |

**Календарно-тематическое планирование по конструированию**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
|
| 1 | Режиссерское конструирование | 3 |
| 2 | Из строительного материала | 4 |
| 3 | Из природного материала | 3 |
| 4 | Из ткани | 2 |
| 5 | Из ткани и ниток | 2 |
| 6 | Из ткани с опорой на схему | 1 |
| 7 | Из бумаги | 1 |
| 8 | Из бумаги с опорой на схему | 2 |
| 9 | Из цветной бумаги и проволоки | 1 |
| 10 | Из бумаги и теста | 1 |
| 11 | Из бумаги, прорезной декор | 1 |
| 12 | Из бумаги и картонных трубочек | 1 |
| 13 | Из бумаги, фольги и ткани | 1 |
| 14 | Квилинг | 1 |
| 15 | Из бытового материала | 1 |
| 16 | Из различных материалов | 4 |
| 17 | Из проволоки и фольги | 2 |
| 18 | Из лент, тесьмы, соломки | 1 |
| 19 | В технике папье-маше | 1 |
| 20 | Из веточек и шерстяных ниток | 1 |
| 21 | Из снега | 1 |
| 22 | Из силуэтов рук | 1 |
| **Всего 36** | |  |

**Особенности организации образовательного процесса**: непосредственно-образовательная деятельность **– конструирование**проводится в месяц 4 раза. Для каждого занятия предусмотрена физкультминутка (игра). Цель ее – дать детям возможность отдохнуть, подвигаться.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Кол-во часов в год |
| 5 – 6 лет | 25 мин | 1 раз | 36 |

**Календарно-тематическое планирование по экологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
|
| **I.** | **Блок «Я и природа»** | **2** |
| 1. | Тема «Что такое природа» |  |
| 2. | Тема «Живая и неживая природа в нашем городе» |  |
| **II.** | **Блок «Вода»** | **4** |
| 3. | Тема «Осторожно! Ходят капельки по кругу» |  |
| 4. | Тема «Жизнь в воде. Рыбы» |  |
| 5. | Тема «Экосистема - море» |  |
| 6. | Тема «Весенние чудеса» |  |
| **III.** | **Блок «Воздух»** | **4** |
| 7. | Тема «Вежливый, ветер, ты могуч» |  |
| 8. | Тема «Чистый и грязный воздух.» |  |
| 9. | Тема « Летает – не летает» |  |
| 10. | Тема: «Что мы знаем о птицах» |  |
| **IV.** | **Блок «Солнце, свет, тепло»** | **2** |
| 11. | Тема «Солнышко, солнышко выгляни в окошко» |  |
| 12. | Тема «Космическое путешествие» |  |
| **V.** | **Блок «Камни, песок, глина»** | **3** |
| 13. | Тема «Песок и глина это интересно» |  |
| 14. | Тема «Эти удивительные камни» |  |
| 15. | Тема «Необыкновенный мир магнитов» |  |
| **VI.** | **Блок «Почва»** | **2** |
| 16. | Тема «Почва – живая земля» |  |
| 17. | Тема «День Земли» |  |
| **VII.** | **Блок «Растения»** | **7** |
| 18. | Тема «Виды растений» |  |
| 19. | Тема «Садовые и полевые цветы» |  |
| 20. | Тема «Овощи и фрукты» |  |
| 21. | Тема «Комнатные растения» |  |
| 22. | Тема «Дары осени - Грибное царство» |  |
| 23. | Тема «Ягодная сказка в детском саду» |  |
| 24. | Тема «Растения наши друзья» |  |
| **VIII** | **Блок «Животные»** | **4** |
| 25. | Тема «Домашние животные» |  |
| 26. | Тема «Лесная семья» |  |
| 27. | Тема «Путешествие по природным зонам Севера» |  |
| 28. | Тема «Знакомство с земноводными и пресмыкающимися животными» |  |
| **IX.** | **Блок «Лес»** | **4** |
| 29. | Тема «Здравствуй лес» |  |
| 30. | Тема «Ёлочка красавица» |  |
| 31. | Тема «Люблю березку русскую» |  |
| 32. | Тема «Викторина «Зимний лес»» |  |
| **X.** | **Блок «Человек и природа»** | **4** |
| 33. | Тема «По страницам красной книги» |  |
| 34. | Тема «Экологическая лестница» |  |
| 35. | Тема«Если хочешь быть здоровым!» |  |
| 36. | Тема «Человек – часть природы» |  |
|  | **итого 36 часов** |  |

**Особенности организации образовательного процесса**: непосредственно-образовательная деятельность **– экология** проводится в месяц 4 раза. Для каждого занятия предусмотрена физкультминутка (игра). Цель ее – дать детям возможность отдохнуть, подвигаться.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Кол-во часов в год |
| 5 – 6 лет | 25 мин | 1 раз | 36 |

***2.1.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»***

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Программные задачи**

***Воспитание звуковой культуры речи***

• Учить дифференцировать пары звуков: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р,* различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.

• Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).

• Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.

• Развивать интонационную выразительность.

***Словарная работа***

• Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря(существительных, прилагательных, глаголов, наречий).

• Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.

• В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).

• Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.

• Проводить работу над смысловой стороной слова.

• Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.

• Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

• Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий –

трусливый).

***Формирование грамматического строя речи***

• Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола(в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.

• Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко– домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).

• Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных

смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка

– книжонка.

• Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.

• Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношения к речи.

• Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

***Развитие связной речи***

• Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.

• Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

• В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.

• Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

• Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

• В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.

• Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.

• Обучать творческому рассказыванию.

**Календарно-тематическое планирование по развитию речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
|
| 1 | Пересказ | 9 |
| 2 | Составление сюжетного рассказа по картине | 7 |
| 3 | Составление сюжетного рассказа | 1 |
| 4 | Рассказывание о личных впечатлениях | 1 |
| 5 | Составление рассказа по скороговорке | 2 |
| 6 | Составление рассказа на темы стихотворений | 1 |
| 7 | Составление рассказа по пословицам | 1 |
| 8 | Составление рассказа на заданную тему | 7 |
| 9 | Составление описательного рассказа | 3 |
| 10 | Ознакомление с предложением | 1 |
| 11 | Сочинение на тему | 1 |
| 12 | Анализ фразеологизмов и пословиц | 1 |
| 13 | Литературная викторина | 1 |
| **Всего 36** | |  |

**Особенности организации образовательного процесса**:непосредственно-образовательная деятельность – речевое развитие «Развитие речи» проводится в месяц 8 раз.

На каждом занятии, состоящем из двух – четырех частей, решается несколько речевых задач: так, воспитание звуковой культуры речи сочетается со словарной работой, с формирование грамматического строя речи и развитием навыков связной речи.

Для каждого занятия предусмотрена физкультминутка (игра). Цель ее – дать детям возможность отдохнуть, подвигаться и одновременно решить некоторые задачи воспитания звуковой культуры речи: отработки правильного произношения того или иного звука, артикуляции, речевого дыхания и др.

Сопутствующие ***формы***: наблюдения сезонные, беседы после чтения, рассматривание, игровые ситуации, игры (сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, подвижные), игровые упражнения, разучивание стихов, песен, чтение, потешек, сказок и стихотворений, интегративная деятельность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Кол-во часов в год |
| 5 – 6 лет | 25мин | 2 раза | 72 |

**Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
|
| 1 | Повторение. Понятия: слово, слог, звуки | 5 |
| 2 | Предложение | 2 |
| 3 | Звуковой анализ слов | 29 |
| **Всего36** | |  |

***2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Программные задачи**

***Художественная литература и фольклор***

• Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.

• Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.

• Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.

• Пробуждать интерес к книжной графике.

• Развивать у детей воображение и чувство юмора.

***Художественно-продуктивная деятельность***

• Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

• Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

• Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

• Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязейи причин событий как ключевой идеи сюжета.

• Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

• Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

• Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

• Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

• Содействовать формированию эстетического отношения к

окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной

личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

***Музыка***

• Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.

• Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

• Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.

• Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

• Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового

внимания до 30-40 секунд.

• Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

**Календарно-тематическое планирование по «Цветные ладошки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
|
| **Рисование** | | |
|  | Рисование сюжетное | 3 |
|  | Рисование декоративное | 7 |
|  | Рисование по представлению | 3 |
|  | Рисование по содержанию загадок и стихов | 1 |
|  | Рисование с натуры | 2 |
|  | Рисование - экспериментирование | 4 |
|  | Рисование с элементами аппликации | 3 |
|  | Рисование по замыслу | 4 |
|  | Рисование в технике «по мокрому» | 1 |
|  | Рисование предметное (дидактическое) | 1 |
|  | Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна | 6 |
| **Всего 36** | | |
| **Лепка** | | |
|  | Лепка предметная | 2 |
|  | Лепка сюжетная | 3 |
|  | Лепка декоративная | 2 |
|  | Лепка из пластилина | 3 |
|  | Лепка рельефная | 1 |
|  | Лепка из соленого теста | 1 |
|  | Лепка коллективная | 2 |
|  | Лепка из бумажной массы (папье-маше) | 1 |
|  | Лепка по замыслу | 1 |
|  | Лепка с элементами аппликации и конструирования | 1 |
|  | Лепка с натуры | 1 |
| **Всего 18** | | |
| **Аппликация** | | |
|  | Аппликация из бумаги | 3 |
|  | Аппликация силуэтная с элементами рисования | 4 |
|  | Аппликация сюжетная | 2 |
|  | Аппликация из геометрических фигур разной величины | 1 |
|  | Аппликация симметричная | 1 |
|  | Аппликация из природного материала | 1 |
|  | Аппликация с элементами конструирования | 1 |
|  | Аппликация из фольги и фантиков | 1 |
|  | Аппликация коллективная | 2 |
|  | Аппликация ленточная | 1 |
|  | Аппликация предметно-декоративная | 1 |
| **Всего 18** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Кол-во часов в год |
| 5 – 6 лет | 25 мин | 3 | 96 |

***1.2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Программные задачи**

***Забота о психическом и физическом здоровье детей***

***Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия***

• Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.

• Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.

• Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».

• Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

• Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

• Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

• Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.

• Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

***Формирование культурно-гигиенических навыков***

• Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.

• Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.

• Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

***Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни***

• Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

• Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

***Приобщение к физической культуре***

• Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.

• Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.

• Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.

• Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.

• Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.

• Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.

• Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.

• Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелкими широким шагом, змейкой, врассыпную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.

• Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30

см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.

• Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных и сходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).

• Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.

• Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).

• Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

• Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.

• Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**2.2. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**.

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

-Совместная игра воспитателя и детей

-Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта

-Музыкально-театральная и литературная гостиная

-Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

**Культурные практики** – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Идущие от взрослого виды деятельности, в от­личие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками.*К ним мы относим *игровую, продуктивную, позна­вательно-исследовательскую деятельность и комму­никативную практику.* Именно в этих практиках появляется и обогаща­ется внутренний план действия, оформляется замы­сел, который становится артикулированным (сло­весно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результа­тивности (воплощению артикулированного, оформ­ленного замысла в определенном продукте резуль­тате).

***Продуктивная деятельность,*** моделирующая вещ­ный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления ма­териала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными кри­териями качества.

***Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика***, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружа­ющего мира и фиксации этих связей как своеобразно­го результата деятельности.

***Коммуникативная практика***, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследо­вательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследова­нии) и задает социальные критерии результативнос­ти (в совместной продуктивной деятельности).

Культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его ре­зультативному воплощению.

***Освоение культурных практик способствует диф­ференциации сфер инициативы ребенка***: как сози­дающего волевого субъекта (в продуктивной деятель­ности), как творческого субъекта (в игровой деятель­ности), как исследователя (в познавательно-иссле­довательской деятельности), как партнера по взаимо­действию и собеседника (в коммуникативной прак­тике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну ***особую культурную практи­ку-чтение детям художественной литературы.***

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) ре­альность система является универсальным развиваю­щим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значе­ние. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многооб­разии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развива­ющие возможности других культурных практик до­школьников (игровой, познавательно-исследователь­ской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по край­ней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уяз­вимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Эти культурные практики, выступающие в обра­зовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержне­вые, формообразующие, обеспечивающие в своем со­четании полноценное развитие ребенка. Они и долж­ны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

**2.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку).

Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
* постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
* необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но егосдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
* поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
* проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
* поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
* получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
* специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
* создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
* создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
* создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;
* создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;
* рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
* уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

**2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.**

***Задачи:***

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
2. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:

* специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
* сложившиеся традиции ДОУ.

1. Создать условия для открытости, участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, в непосредственной образовательной деятельности.
2. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для вовлечения в образовательную деятельность.
3. Предоставить информацию для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования, развития, охраны и укрепления здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

***Принципы:***

* 1. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов ДОУ) и детей;
  2. Сотрудничество ДОУ с семьей;
  3. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  4. Учет этнокультурной ситуации развития детей;
  5. Учет образовательных потребностей, интересов детей, членов их семей;
  6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
  7. Открытость дошкольного учреждения для родителей;
  8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
  9. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
  10. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
  11. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

***Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:***

* Активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
* Приглашение родителей в периоды непосредственно образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;
* Сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом;
* Родительские собрания;
* Интерактивные формы (общение через сайт ДОУ).

Одним из важных условий реализации РП является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

* открытость к взаимодействию;
* возможность запросить, и получить информацию;
* инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
* возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, тоесть имеющим возможность оказывать нанеё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равноответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

*Необходимые условия:*

* совместные усилия семьи и ДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
* уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
* проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
* воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

* с семьями воспитанников;
* с будущими родителями;
* с родителями выпускников;
* с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

**Формы работы с родителями**

*В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.*

***Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач РП понимается их участие в:***

* стратегическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
* разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
* создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
* организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
* привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

***В основе совместной деятельности семьи и ДОУ по программы заложены следующие принципы:***

* 1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
  2. Единство в понимании педагогами и родителями целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
  3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
  4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
  5. Постоянный анализ промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

**2.5 Технология «детский совет» - технология «субъект-субъектного» взаимодействия. Свирская Л.В.**

Программа предусматривает использование таких форм организации детей, как «Детский совет», другие, специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы подразумевают активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых**.**

**Описание:** Детский совет - принятая в мировой практике форма работы, позволяющая достигнуть баланса инициатив взрослых и детей, развить у детей способность управлять своей свободой и выбирать содержание своего обучения поддержка разнообразия детей и детства

**Ведущая идея:** поддержка разнообразия детей и детства

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Задача состоит в том, чтобы создать условия для взаимопонимания и сотрудничества между людьми.

Содержание образования должно учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

(Статья 12 «Образовательные программы»)

Конвенция о правах ребенка

«Участвовать» – значит вносить свой вклад в совместную работу, выражать свое мнение по поводу происходящего, делиться своими планами и решениями по вопросам, затрагивающим твою жизнь и жизнь группы, совместно находить решения вопросов и задач, возникающих в процессе совместного жизнетворчества.

(Ст. 12–13 «Участие»)

Возраст ребенка, уровень владения речью играет роль только для формы участия, но не для участия как такового. Участие возможно для детей любого возраста. Дети обладают значительно большим потенциалом, чем предполагают взрослые. При соответствующей поддержке они могут осознанно и целенаправленно принимать участие в определении дневных дел, могут четко сказать, что им нравится / не нравится, рассказать о своих идеях и представлениях, дать оценку своим идеям, делам и действиям и действиям других.

Культура участия (соучастия) может быть сформирована только постоянной ежедневной практикой.

**Задачи детского совета**

-Создать эмоциональный настрой на весь день – «задать тон».

-Создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.

-Развивать эмпатию.

-Учить выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично.

-Учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения.

-Выбрать тему нового проекта / подвести итоги проекта.

-Разработать план действий.

-Учить детей делать осознанный ответственный выбор.

-Развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности и др.

Дошкольные организации – место, где в социально-безопасной, коммуникативно-насыщенной среде сверстников и профессионально подготовленных взрослых каждый ребенок может учиться:

-участию в обсуждении и принятии решений;

-инициированию дел и действий, значимых для себя и других;

-управлению своей активностью;

-кооперации;

-рефлексии;

-ответственности за себя и других и др.

В целом – жизнетворчеству.

Ориентация на достижения детей

-Если воспитатели отмечают, что какая-либо часть детей их группы демонстрирует достижения (опережающее развитие) коммуникативной компетентности (равно как и любой другой), то не предоставлять детям возможность высказываться (выбирать, самоорганизовываться, кооперироваться, самостоятельно пользоваться различными источниками информации) – означает по меньшей мере не использовать их потенциал или вовсе тормозить их развитие.

Структура детского совета…

Единственно верной структуры

НЕТ.

-Детский совет НЕ занятие.

-Участие в нем НЕ может быть принуждением.

Что есть?

-Приветствие (инвариант: пожелания, комплименты, подарки).

-Игра (инвариант: тренинг, пение, слушание).

-Обмен новостями.

-Планирование дня (инвариант: выбор темы проекта, презентация центров, формулирование идей, выбор деятельности).

-Подведение итогов (работы в центре, проекта, дня).

-Задачи развития детей.

-Правила, принятые в субкультуре группы.

-Право принимать / не принимать участие в общем деле.

Длительность проведения детского совета

В целом детский совет может длиться, в зависимости от возрастной группы и ситуации, от 5 до 20 минут. Жесткой рамки нет. Все будет зависеть от того, насколько всем хорошо вместе, насколько детский совет идет живо и весело, насколько обсуждаемая тема интересна и важна и что составляет главную задачу: выбор темы планирование или текущее самоопределение детей в делах и действиях дня.

Приветствия (комплименты, подарки и пр.)

-Прежде чем включать эту часть в структуру детского совета, стоит сделать анализ ситуации. Если дети без напоминания утром приветствуют взрослых и друг друга, если у воспитателя нет специально поставленной цели значительно разнообразить формы приветствий или «окультурить» их, то эту часть можно пропустить, ограничиваясь улыбкой и короткой приветливой фразой «Я рада вас видеть», «Я рада, что мы снова все вместе».

-Особое внимание может быть уделено тому ребенку (детям), который, например, вернулся после болезни или отпуска («Как здорово, что Артем снова с нами. Мы очень ждали тебя»).

Иное дело, когда культуре приветствий нужно учить…

Обмен новостями или философствование с детьми

Обмен новостями во время детского совета – место легитимного высказывания всего, что переполняет душу и просится на язык.

Новости:

-не регламентируются (только по одной короткой новости);

-не селекционируются (только хорошие новости);

-не вытягиваются насильно («Сережа, мы еще не слышали твоих новостей»);

-не запрещаются («Нет-нет, об этом мы не говорим, это стыдно, маленькие дети не должны об этом думать и говорить»).

Новости принимаются как факт.

Как помочь ребенку заговорить

Как правило, проблема не в том, как «разговорить», а в том, как удержать разговоры в приемлемых рамках.

-Внимание к повседневным разговорам (наблюдения).

-Волшебный сундучок (от каждого молчуна по 1 вещице).

-«Секретик» (взрослый кооперируется с ребенком).

-Договаривание за ребенка, формулирование идеи от лица ребенка.

Стоит ли всеми силами «побуждать» молчащих детей

к «публичным выступлениям»? Нет.

Понимание индивидуальных особенностей ребенка и внимание к ним, терпение и терпеливость подскажут, когда не следует торопить и торопиться.

Игра (пение, чтение/слушание, элементы тренинга)

-Игры используются как игры, для общей радости и удовольствия, а не учебно-тренировочных действий.

-Что это может быть? Любые игры, не требующие большой подвижности.

Выбор темы проекта, образовательного события.

Планирование – одна из ведущих и одна из самых сложных составляющих детского совета. Прилагая максимум усилий для того, чтобы вовлечь детей в активное выдвижение идей, обсуждение возможных вариантов действий и в итоге к выбору темы образовательного проекта, акции, праздника или иного события, взрослые поддерживают их инициативу и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений, позитивный эмоциональный настрой, предвкушение успеха, основанного на ценности совместных действий.

-Ориентация на образовательную программу ДОУ, ситуацию в развитии и интересы детей, культуросообразность, потенциал местного сообщества.

-Баланс инициатив взрослых и детей.

-Интеракция как условие планирования.

Еще о планировании…

-Первое направление – выбор темы образовательного проекта (события, акции).

-Второе направление – разработка плана проекта, плана образовательного события).

-Третье направление – планирование дел и действий на текущий день.

Все идеи детей вносятся в общий план наравне с идеями взрослых.

Планируя работу вместе с детьми, взрослые получают самостоятельно, а значит, осознанно и ответственно, выбранные ими дела и действия, и теперь не нужно придумывать мотивацию – мотивация уже есть, причем внутренняя, самая важная и устойчивая.

Дети до начала действия уже знают, чем они могут заняться сами и чем планируют заняться другие. Это придает образованию в целом и конкретному дню определенность и продуманность.

-И взрослые, и дети, всегда могут обратиться к записям и посмотреть насколько реальны те дела и планы, о которых договорились. Что выполнено, что осталось нереализованным. Это придает осмысленность всей жизни группы.

-Иногда дети р. в. и, безусловно, трехлетки понимают, что взрослые записывают «их идеи, их мысли», т. е. придают им значение. Это воспитывает чувство собственного достоинства.

-Записанные печатными буквами слова побуждают детей учиться читать, что взрослые и увидят, если будут это делать вместе с ними постоянно.

-У педагогов накапливается содержание, подтверждающее индивидуализацию образовательной работы с детьми, и примеры «индивидуальной работы».

Совместное планирование, вовлечение детей в планирование свидетельствуют о профессиональной состоятельности воспитателей – умении вести диалог со своими воспитанниками, следовать за их инициативой, учитывать их интересы, раскрывать содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов, индивидуализировать работу.

Выбор темы.

Определяемся с темой нового проекта. Выбор идет между темами «Север» и «Животные севера».

-Тема: «Ну что там про север… холодно и темно».

-Ира: «Нет, там еще и северное сияние есть».

-Тема: «Что, мы его делать будем, что ли…»

-Ира: «Не будем делать. Посмотрим просто».

-Дима: «Мне нравятся белые мишки».

-Алена: «Я видела, как медведи к полярникам в гости приходили».

-Вероника: «Он не ест людей, он рыбу любит».

-Даня: «Всякие животные живут на севере, а там очень холодно, кругом снег, есть нечего. Надо изучить, как же они там живут-поживают…»

Так дети сделали свой выбор.

Выбор Предоставление права выбора – это не единичная акция, не специально запрограммированная взрослыми ситуация. Право выбора – естественное ежедневное состояние образовательной деятельности в дошкольной организации.

-Взрослый\* (воспитатель, специалист, кто-то из родителей воспитанников) направляет выбор детей лишь тем, что создает необходимые предметно-пространственные условия и обсуждает с детьми (с некоторыми, с изъявившими желание) их планы.

Выбор не подразумевает того, что, выбрав сегодня центр математики, завтра ребенок обязан будет «выбрать» центр искусства, а послезавтра – центр движения.

-Выбор – это не награда, которая выдается детям после окончания «настоящей (учебной) работы».

-Выбор – это добровольно принятая ответственность, добровольное ограничение.

Баланс инициатив

Реализация модели обучения на примере культуросообразного поведения взрослых.

-Каждый день у ребенка должна быть возможность: самостоятельно выбрать дело для себя, включиться в кооперативную деятель-ность с другими детьми или работать под руководством воспитателя (в малой подгруппе, в индивидуальном партнерстве со взрослым).

Подведение итогов, или что у нас получилось?

-Использование этой формы позволяет подвести итоги и наметить перспективы, поддерживать стремление детей поделиться своими достижениями и неудачами, обеспечивает место и время формирования сложных и очень важных навыков рефлексивности.

-Итоговый сбор проводится ежедневно после того, как дети выполнят задуманное – реализуют свой план в центре искусства или кулинарии (математики, строительства, игры, песка и воды, науки и т. п.).

-Его основная задача – анализ деятельности: что получилось, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели. И еще одна задача, не менее важная, но скрытая от детей, – заразить энтузиазмом («Смотри, какие интересные работы получились у Ани, Юры»), вселить в детей чувство уверенности, что они тоже смогут, если захотят.

Роль взрослых

-При ведении детского совета взрослый – модератор.

-Взрослые основывают свою деятельность на понимании и признании потенциальных способностей, возможностей и прав ребенка на свободу, самостоятельное познание окружающего мира во всем его многообразии; предоставляют детям достаточную свободу для реализации их собственных замыслов, очерчивая ее рамками принятой культуры и формируя у воспитанников понимание ответственности за свой выбор, действия и результаты.

-Как ресурсная личность, воспитатель вместе с другими участниками образовательного процесса создает в группе необходимые условия, помогает детям найти и использовать разнообразные источники информации.

Дополнение к предназначению

Вне зависимости от названия, детский совет – это место и время делового и духовного общения взрослых с детьми, задающего смысл и стиль всей жизни группы – маленького уникального сообщества со своей историей, культурой, интересами, потребностями и возможностями.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

.

**3.1. Информация о пособиях, рекомендованных для реализации основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Авторы** | **Название пособия** | **Издательство, год** | **По вопросам заказа литературы обращаться:** |
| **ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ДОО** | | | | |
|  | Бережнова О.В. | Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа педагога. Методическое пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. | Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С. | Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие (соответствует ФГОС ДО) | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. | Моделирование образовательного процесса: формы и методы организации деятельности дошкольников. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. | Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
| **МЛАДЕНЧЕСТВО И РАННИЙ ВОЗРАСТ** | | | | |
|  | Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Кочетова Н.П. | Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. | М.: Просвещение, 2011. | Издательство «Просвещение»  Редакция дошкольного образования  Тел.: 8(495)789-30-40,  доб. 44-78  E-mail: [NRazevig@prosv.ru](mailto:NRazevig@prosv.ru) |
|  | Зворыгина Е.В. | Я играю! Условия для развития первых самодеятельных сюжетов игр малышей: пособие для воспитателей и родителей. | М.: Просвещение, 2010. | Издательство «Просвещение»  Редакция дошкольного образования  Тел.: 8(495)789-30-40,  доб. 44-78  E-mail: [NRazevig@prosv.ru](mailto:NRazevig@prosv.ru) |
|  | Касаткина Е.И., Лыкова И.А. | Дидактические игры для развития детей раннего возраста. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Коробова M.B., Белоусова Р.Ю. | Малыш в мире природы. Методическое пособие для воспитателей и родителей. Серия «Кроха». | М.: Просвещение, 2010. | Издательство «Просвещение»  Редакция дошкольного образования  Тел.: 8(495)789-30-40,  доб. 44-78  E-mail: [NRazevig@prosv.ru](mailto:NRazevig@prosv.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. Пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Познавательные беседы с детьми 2-4 лет «Мишка и солнышко». | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | | | | |
|  | Касаткина Е.И. | Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. | М.: Дрофа, 2010. | Издательство «Дрофа»  Отдел реализации готовой продукции  Тел.: 8(495) 795-05-50,  8(495) 795-05-51  E-mail: [sales@drofa.ru](mailto:sales@drofa.ru) |
|  | Коломийченко Л.В. | «Дорогою добра». Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. | М: Сфера, 2015. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Коломийченко Л.В. | Методические пособия к программе «Дорогою света и добра» для всех возрастных групп детского сада. | М: Сфера, 2014. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. | Играют девочки: гендерный подход в образовании. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. | Играют мальчики: гендерный подход в образовании. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Дорожная азбука. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. | Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». 4 комплекта по 8 карточек. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. | Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. | М.: Цветной мир, 2012. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Рыжова Н.А. | «Я – сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD | М.: Линка-Пресс, 2010. | Издательство «Линка-Пресс»  Тел.: 8(495)392-75-63,  8(495)392-83-18  E-mail: [linka-office@mail.ru](mailto:linka-office@mail.ru) |
|  | Под ред. И.А. Лыковой | Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). | М. Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа. | СПб.: Детство-пресс, 2014. | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. | Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. | СПб.: Детство-пресс, 2014. | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. | Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. | СПб.: Детство-пресс, 2014. | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. | СПб.: Детство-пресс, 2014. | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Рыжова Н.А. | Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. | М.: Цветной мир, 2012. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. | М.: Ювента, 2012. | Издательство «Ювента»  Тел.: +7 (495) 796-92-93  E-mail: [booksale@si.ru](mailto:booksale@si.ru)  Институт СДП:  Тел.: +7 (495)797-89-77  E-mail: [info@sch2000.ru](mailto:info@sch2000.ru)  Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4. | М.: Ювента, 2014. | Издательство «Ювента»  Тел.: +7 (495) 796-92-93  E-mail: [booksale@si.ru](mailto:booksale@si.ru)  Институт СДП:  Тел.: +7 (495)797-89-77  E-mail: [info@sch2000.ru](mailto:info@sch2000.ru)  Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. | М.: Ювента, 2013. | Издательство «Ювента»  Тел.: +7 (495) 796-92-93  E-mail: [booksale@si.ru](mailto:booksale@si.ru)  Институт СДП:  Тел.: +7 (495)797-89-77  E-mail: [info@sch2000.ru](mailto:info@sch2000.ru)  Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. | М.: Ювента, 2014. | Издательство «Ювента»  Тел.: +7 (495) 796-92-93  E-mail: [booksale@si.ru](mailto:booksale@si.ru)  Институт СДП:  Тел.: +7 (495)797-89-77  E-mail: [info@sch2000.ru](mailto:info@sch2000.ru)  Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. | М.: Ювента, 2009. | Издательство «Ювента»  Тел.: +7 (495) 796-92-93  E-mail: [booksale@si.ru](mailto:booksale@si.ru)  Институт СДП:  Тел.: +7 (495)797-89-77  E-mail: [info@sch2000.ru](mailto:info@sch2000.ru)  Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. | М.: Ювента, 2014. | Издательство «Ювента»  Тел.: +7 (495) 796-92-93  E-mail: [booksale@si.ru](mailto:booksale@si.ru)  Институт СДП:  Тел.: +7 (495)797-89-77  E-mail: [info@sch2000.ru](mailto:info@sch2000.ru)  Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. | М.: Ювента, 2013. | Издательство «Ювента»  Тел.: +7 (495) 796-92-93  E-mail: [booksale@si.ru](mailto:booksale@si.ru)  Институт СДП:  Тел.: +7 (495)797-89-77  E-mail: [info@sch2000.ru](mailto:info@sch2000.ru)  Заказ на сайте ЦСДП «Школа 2000…» по ссылке: [http://www.sch2000.ru/catalog/list. php?SECTION\_ID=47](http://www.sch2000.ru/catalog/list.%20php?SECTION_ID=47) |
|  | Рыжова Н.А. | Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда. 2) «Секреты природы»; 3) «Удивительные эксперименты». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». | М.: Линка-Пресс,2011. | Издательство «Линка-Пресс»  Тел.: 8(495)392-75-63,  8(495)392-83-18  E-mail: [linka-office@mail.ru](mailto:linka-office@mail.ru) |
|  | Рыжова Н.А. | Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Времена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого развития; 5) Экологические игры; 6) Экологические праздники в детском саду // Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия на DVD». | М.: Линка-Пресс, 2011-2014 | Издательство «Линка-Пресс»  Тел.: 8(495)392-75-63,  8(495)392-83-18  E-mail: [linka-office@mail.ru](mailto:linka-office@mail.ru) |
|  | Рыжова Н.А. | Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD. | М.: Линка-Пресс, 2009. | Издательство «Линка-Пресс»  Тел.: 8(495)392-75-63,  8(495)392-83-18  E-mail: [linka-office@mail.ru](mailto:linka-office@mail.ru) |
|  | Рыжова Н.А. | Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. | М.: Первое сентября, 2013. | ИД «Первое сентября».  Тел.: +7(499) 249-31-38  E-mail: [my@1september.ru](mailto:my@1september.ru) |
|  | Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. | Методические пособия и DVD: 1). Воздух вокруг нас; 2) Вода вокруг нас. | М.: Линка-Пресс, 2012. | Издательство «Линка-Пресс»  Тел.: 8(495)392-75-63,  8(495)392-83-18  E-mail: [linka-office@mail.ru](mailto:linka-office@mail.ru) |
|  | Рыжова Н.А. | Серия учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические пособия): 1) «Экологическая тропинка в детском саду»; 2) «Деревья – наши друзья»; 3) «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». | М.: Линка-Пресс, 2009-11. | Издательство «Линка-Пресс»  Тел.: 8(495)392-75-63,  8(495)392-83-18  E-mail: [linka-office@mail.ru](mailto:linka-office@mail.ru) |
|  | Рыжова Н.А. | Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. | М.: Первое сентября, 2013. | ИД «Первое сентября».  Тел.: +7(499) 249-31-38  E-mail: [my@1september.ru](mailto:my@1september.ru) |
|  | Рыжова Н.А. | Экологические сказки: методическое пособие. | М.: Первое сентября, 2009. | ИД «Первое сентября».  Тел.: +7(499) 249-31-38  E-mail: my@1september.ru |
|  | Савенков А.И. | Маленький исследователь. | Самара: Федоров, 2010. | ИД «Федоров»  Тел.: +7(846)310-24-70,  +7(846)310-24-50  E-mail: [magazin@fedoroff.ru](mailto:magazin@fedoroff.ru) |
|  | Савенков А.И. | Методика исследовательского обучения дошкольников. | Самара: Федоров, 2010. | ИД «Федоров»  Тел.: +7(846)310-24-70,  +7(846)310-24-50  E-mail: [magazin@fedoroff.ru](mailto:magazin@fedoroff.ru) |
|  | Савенков А.И. | Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». | Самара: Федоров, 2010. | ИД «Федоров»  Тел.: +7(846)310-24-70,  +7(846)310-24-50  E-mail: [magazin@fedoroff.ru](mailto:magazin@fedoroff.ru) |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
|  | Журова Л.Е. | Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. | М: Вентана-Граф, 2009. | ИЦ «Вентана-Граф»  Тел.: 8(495)234-07-53,  8 (499) 641-55-30  E-mail: [sales@vgf.ru](mailto:sales@vgf.ru) |
|  | Журова Л.Е. | Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 / 5-6 лет. Конспекты занятий. | М: Вентана-Граф, 2009. | ИЦ «Вентана-Граф»  Тел.: 8(495)234-07-53,  8 (499) 641-55-30  E-mail: [sales@vgf.ru](mailto:sales@vgf.ru) |
|  | Журова Л.Е. | Эти удивительные звуки. Рабочие тетради для детей 4-5 и 5-6 лет. | М: Вентана-Граф, 2009. | ИЦ «Вентана-Граф»  Тел.: 8(495)234-07-53,  8 (499) 641-55-30  E-mail: [sales@vgf.ru](mailto:sales@vgf.ru) |
|  | Журова Л.Е. Кузнецова М.И. | Я умею читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. | М.: Вентана-Граф, 2013. | ИЦ «Вентана-Граф»  Тел.: 8(495)234-07-53,  8 (499) 641-55-30  E-mail: [sales@vgf.ru](mailto:sales@vgf.ru) |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | Многоязычие в детском возрасте. | СПб.: Златоуст, 2010. | Изд. «Златоуст»  Тел./факс:  8 (916) 629-93-37  8 (929) 529-19-92  E-mail: [zlatjustM@yandex.ru](mailto:zlatjustM@yandex.ru) |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | Русский язык для дошкольников. | СПб.: Златоуст, 2011. | Изд. «Златоуст»  Тел./факс:  8 (916) 629-93-37  8 (929) 529-19-92  E-mail: [zlatjustM@yandex.ru](mailto:zlatjustM@yandex.ru) |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | О детском двуязычии в ДОУ и семье. | М.: АРКТИ, 2010. | Изд. «Златоуст»  Тел./факс:  8 (916) 629-93-37  8 (929) 529-19-92  E-mail: [zlatjustM@yandex.ru](mailto:zlatjustM@yandex.ru) |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | Методика развития речи двуязычных дошкольников. | М.: Владос, 2010. | ГИЦ «Владос»  Тел.: 8(495)940-82-54  E-mail: [zakaz@vlados.ru](mailto:zakaz@vlados.ru) |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | Методика обучения дошкольников иностранному языку. | М.: Владос, 2010. | ГИЦ «Владос»  Тел.: 8(495)940-82-54  E-mail: [zakaz@vlados.ru](mailto:zakaz@vlados.ru) |
|  | Ушакова О.С. | Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. | М.: Сфера, 2010. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. | М.: Сфера, 2014. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. | М.: Сфера, 2011. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. | М.: Сфера, 2013. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. | М.: Сфера, 2013. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. | М.: Сфера, 2014. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». | М.: Сфера, 2014. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Ушакова О.С. | Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 3-4 / 4-5 / 5-6 / 6-7 лет. | М.: Сфера, 2014. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
|  | Буренина А.И. | Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. | СПб.: Музыкальная палитра, 2012. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. | Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. | СПб.: Музыкальная палитра, 2012. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. | Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. Пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2011. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2011. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. | М.: Цветной мир, 2011. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). | М.: Цветной мир, 2011. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. | М.: Цветной мир, 2011. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Бартковский А.И. | Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. | М.: Цветной мир, 2012. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. | Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) | СПб.: Музыкальная палитра, 2012. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. Пособие. | СПб.: Музыкальная палитра, 2013. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. | СПб.: Музыкальная палитра, 2013. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» | СПб.: Музыкальная палитра, 2013. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. | СПб.: Музыкальная палитра, 2013. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». | СПб.: Музыкальная палитра, 2012. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки». | СПб.: Музыкальная палитра, 2011 | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. | СПб.: Музыкальная палитра, 2013. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Танцевальный марафон. Сборник мелодий. | СПб.: Музыкальная палитра, 2013. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. | СПб.: Музыкальная палитра, 2014. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
|  | Тютюнникова Т.Э. | Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. | СПб.: Музыкальная палитра, 2010. | РЖ «Музыкальная палитра»  Тел./факс: 8(812)597-0031  E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
|  | Бойко В.В., Бережнова О.В. | «Малыши-крепыши». Программа физического развития детей 3–7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Бойко В.В. | Мониторинг индивидуального физического развития дошкольника. Методические материалы к программе физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши». | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Демидова В.Е., Сундукова И.Х. | Здоровый педагог – здоровые дети. Учимся правильно дышать. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Демидова В.Е., Сундукова И.Х. | Здоровый педагог – здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. | М.: Цветной мир, 2013. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Научн. рук. М.Е. Верховкина, В.С. Коваленко. | Парциальная образовательная программа здоровьесозидания «К здоровой семье через детский сад» для детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей | М: Мозаика-Синтез, 2014. | Издательство «Мозаика-Синтез»  Тел.: 8(495)380-22-68  Заказ продукции для детских садов: 8(495)380-22-68 доб.116  E-mail: [ds@msbook.ru](mailto:ds@msbook.ru) |
|  | Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. | Подвижные игры в детском саду | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
| **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** | | | | |
|  | Файзуллаева Е. Д. | Построение образовательного пространства детского сада с учетом инклюзивного подхода. | Томск: ТГПУ, 2015. | Изд. ТГПУ  Тел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
|  | Мёдова Н.А. | Инклюзивный подход при реализации образовательной программы «Мир открытий». | Томск: ТГПУ, 2015. | Изд. ТГПУ  Тел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
|  | Ефименко Н.Н., Мога Н.Д. | Адаптивное физическое воспитание и оздоровление детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (от рождения до 8 лет): для детей с легкой и средней степенью двигательных нарушений с учетом нарушения речевого развития, наличия задержки психического развития, а также легкой и умеренной степени интеллектуальных нарушений. | Томск: Иван Федоров, 2014. | Изд. «Иван Федоров»  Тел/ 8 (3822) 78-80-80  Факс/ 8 (3822) 78-30-80  Email: [mail@if.tomsk.ru](mailto:mail@if.tomsk.ru) |
|  | Мога Н.Д. | Принципы двигательной коррекции дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. | Томск: Иван Фёдоров, 2015. | Изд. «Иван Федоров»  Тел/ 8 (3822) 78-80-80  Факс/ 8 (3822) 78-30-80  Email: [mail@if.tomsk.ru](mailto:mail@if.tomsk.ru) |
|  | Мога Н.Д., Файзуллаева Е.Д. | Педагогические приемы включения детей с особыми образовательными потребностями в совместную деятельность. | Томск: ТГПУ, 2015. | Изд. ТГПУ  Тел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
|  | Файзуллаева Е.Д., Мёдова Н.А. | Особенности построения образовательных отношений при реализации инклюзивного подхода. | Томск: изд-во ТГПУ, 2015 | Изд. ТГПУ  Тел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
| **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ** | | | | |
|  | Бережнова О.В. | Работа с семьей при подготовке детей к школе. | СПб.: Детство-Пресс, 2011. | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
|  | Коломийченко Л.В. | Я – компетентный родитель: Программа взаимодействия с родителями дошкольников. | М.: Сфера, 2013. | ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. | Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. | СПб.: Детство-пресс, 2014. | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
| **ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕСОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА** | | | | |
|  | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. | Проектирование образовательной деятельности в дошкольном учреждении // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. | М.: Педагогическое общество России, 2013. | Педагогическое общество России  Тел.: 8(495)953-21-70,  8(495)953-98-65  E-mail: [pedobsh@mail.ru](mailto:pedobsh@mail.ru)  [mail@pedobsh.ru](mailto:mail@pedobsh.ru) |
|  | Бережнова О.В. | Взаимодействия с семьями воспитанников в процессе подготовки детей к школе // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 3. / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. | М.: Педагогическое общество России, 2013. | Педагогическое общество России  Тел.: 8(495)953-21-70,  8(495)953-98-65  E-mail: [pedobsh@mail.ru](mailto:pedobsh@mail.ru)  [mail@pedobsh.ru](mailto:mail@pedobsh.ru) |
|  | Майер А.А., Тимофеева Л.Л. | Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. | М.: Педагогическое общество России, 2013. | Педагогическое общество России  Тел.: 8(495)953-21-70,  8(495)953-98-65  E-mail: [pedobsh@mail.ru](mailto:pedobsh@mail.ru)  [mail@pedobsh.ru](mailto:mail@pedobsh.ru) |
|  | Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э. | Системно-деятельностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. | М.: Педагогическое общество России, 2013. | Педагогическое общество России  Тел.: 8(495)953-21-70,  8(495)953-98-65  E-mail: [pedobsh@mail.ru](mailto:pedobsh@mail.ru)  [mail@pedobsh.ru](mailto:mail@pedobsh.ru) |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | Обучение дошкольников иностранному языку (Программа «Little by Little», методические рекомендации, тематическое планирование). | М.: Карапуз - Сфера, 2009. | ИД «Карапуз»  Тел.: 8(495)918-29-00,  8(495)918-28-10  E-mail: [info@karapuz.com](mailto:info@karapuz.com)  ТЦ «Сфера»  Тел.: 8(495)656-75-05  8 (495) 656-72-05  8(499) 181-34-52  8(499) 181-21-58 |
|  | Протасова Е.Ю. | Дети и языки. | М.: Центр инноваций в педагогике, 1998. |  |
|  | Протасова Е.Ю. | Приключения на столе. | СПб.: Златоуст, 2006. | Изд. «Златоуст»  Тел./факс:  8 (916) 629-93-37  8 (929) 529-19-92  E-mail: [zlatjustM@yandex.ru](mailto:zlatjustM@yandex.ru) |
|  | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. | Интеркультурная педагогика младшего возраста. | М.: Форум, 2011. | Тел./факс: 8 (495) 963-18-55  E-mail: [forum-ir@mail.ru](mailto:forum-ir@mail.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л. | Компетентностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. | М.: Педагогическое общество России, 2013. | Педагогическое общество России  Тел.: 8(495)953-21-70,  8(495)953-98-65  E-mail: [pedobsh@mail.ru](mailto:pedobsh@mail.ru)  [mail@pedobsh.ru](mailto:mail@pedobsh.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. | Проблема формирования культуры безопасности у дошкольников. Семинар-практикум // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 4. | М.: Педагогическое общество России, 2013. | Педагогическое общество России  Тел.: 8(495)953-21-70,  8(495)953-98-65  E-mail: [pedobsh@mail.ru](mailto:pedobsh@mail.ru)  [mail@pedobsh.ru](mailto:mail@pedobsh.ru) |
|  | Мёдова Н.А. | Адаптированная образовательная программа по формированию безопасного поведения у детей с ОВЗ. | Томск: Иван Фёдоров, 2015. | Изд. «Иван Федоров»  Тел/ 8 (3822) 78-80-80  Факс/ 8 (3822) 78-30-80  Email: [mail@if.tomsk.ru](mailto:mail@if.tomsk.ru) |
|  | Мёдова Н.А. | Дидактическое обеспечение организации образовательного процесса воспитанников с ОВЗ в ДОУ. | Томск: Иван Фёдоров, 2015. | Изд. «Иван Федоров»  Тел/ 8 (3822) 78-80-80  Факс/ 8 (3822) 78-30-80  Email: [mail@if.tomsk.ru](mailto:mail@if.tomsk.ru) |
|  | под ред. Мёдовой Н.А. | Технологии инклюзивного образования / Э.А. Алеева, А.Н. Гальчишак, Н.А. Мёдова, А.И.Сергеева, под ред. Мёдовой Н.А. | Томск: изд-во ОГУК, Томская научная библиотека, 2014. | ОГУК ТОУНБ им А.С. Пушкина  Тел. 8 (382-2) 51-39-40  8 (382-2) 51-40-80  E-mail: [info@lib.tomsk.ru](mailto:info@lib.tomsk.ru) |
|  | Мёдова Н.А. | Программа мультимедийного курса для слабовидящих детей «Луч» (СD). | Томск: ТГУ, 2005. | ИД ТГУ  Тел. 8 (3822) 52-98-49  Email: [rio.tsu@mail.ru](mailto:rio.tsu@mail.ru) |
|  | Мёдова Н.А. | Формирование коммуникативных компетенций у детей с ОВЗ в рамках совместной деятельности. | Томск: изд-во ТГПУ, 2015. | Изд. ТГПУ  Тел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
|  | Мёдова Н.А. | Методика ознакомления с явлениями окружающего мира детей с ОВЗ / Н.А. Мёдова. | Томск: изд-во ТГПУ, 2015. | Изд. ТГПУ  Тел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
|  | Файзуллаева Е.Д. | Развитие социальных умений детей с особыми образовательными потребностями. | Томск: изд-во ТГПУ, 2015. | Изд. ТГПУ  Тел/факс. 8 (3822) 52-12-93 |
|  | Агурицева Е.А., Баландина Л.А. / Под ред. А.К. Сундуковой | Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое обеспечение. // Авт.-сост. / Под ред. А.К. Сундуковой. | М.: Цветной мир, 2014. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
| **ПОСОБИЯ, ГОТОВЯЩИЕСЯ К ВЫПУСКУ[[1]](#footnote-1)** | | | | |
|  | Бережнова О.В. | Образовательная деятельность во второй младшей группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. | М.: Цветной мир, 2016. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Бережнова О.В. | Образовательная деятельность в средней группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. | М.: Цветной мир, 2016. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Бережнова О.В. | Образовательная деятельность в старшей группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. | М.: Цветной мир, 2016. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Бережнова О.В. | Образовательная деятельность в подготовительной к школе группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. | М.: Цветной мир, 2016. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Богуславская Т.Н. | Управленческие механизмы реализации образовательной программы «Мир открытий». | М.: ЦСДП, 2015. | Институт СДП:  Тел.: +7 (495)797-89-77  E-mail: [info@sch2000.ru](mailto:info@sch2000.ru) |
|  | Казунина И.И., Лыкова И.А. | Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации. Методические рекомендации. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. | Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. | М.: Цветной мир, 2016. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Рыжова Н.А. | Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. | «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. Вторая младшая группа. (Методическое пособие по организации обучения в ДОО и через семью) | СПб.: Детство-пресс, 2015. | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. Средняя группа. | СПб.: Детство-пресс, | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. Средняя группа. (Дидактические материалы) | СПб.: Детство-пресс, 2015. | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
|  | Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. Вторая младшая группа. (Дидактические материалы) | СПб.: Детство-пресс, 2015. | Издательство «Детство-Пресс»  Тел.: 8(812)303-89-58 (многоканальный)  8(812)294-70-52  E-mail: [detstvopress@mail.ru](mailto:detstvopress@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. (Комплекты цветных карточек и мультифункциональные альбомы). | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Серия методических пособий «Образовательные проекты в детском саду». | М.: Цветной мир, 2015-6. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Петерсон Л.Г. и др. | Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка». |  | Институт СДП:  Тел.: +7 (495)797-89-77  E-mail: [info@sch2000.ru](mailto:info@sch2000.ru) |
|  | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А. | Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. | Образы природы в искусстве и детском творчестве: учебно-методическое пособие. | М.: ИД «Цветной мир», 2016. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А. | Художественно-дидактические игры в детском саду. | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. | Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. | М.: Цветной мир, 2016. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |
|  | Под ред. О.В Бережновой, В.В. Бойко. | Спортивные игры в детском саду и семье | М.: Цветной мир, 2015. | ИД «Цветной мир»  Тел.: +7-910-408-20-02  E-mail: [idcvetmir@mail.ru](mailto:idcvetmir@mail.ru) |

**3.2. РАСПОРЯДОК ДНЯ.**

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей**

Дошкольное детство особый период жизни ребенка, который обеспечивает начальные этапы развития его личностных, физических, интеллектуальных качеств.

***Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:***

* соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
* обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
* организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

План образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

***Режим пребывания детей***

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов ─ 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор ─ слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

***Соблюдение требований к организации режимных процессов***

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
* Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
* Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
* Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

***Организация прогулки***

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Организуются прогулки 2 (3) раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня после дневного сна и перед ужином для детей с круглосуточным пребыванием в детском саду.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих частей:

* наблюдение,
* подвижные игры,
* труд в природе,
* самостоятельная игровая деятельность детей,
* индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и окружающая природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например, за работой дворника.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

***Организация образовательной деятельности в режимных моментах***

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. ***Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:***

* помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
* при общем нормальном освещении;
* оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

***Особенности организации питания***

В ДОУ организовано четырехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

* адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
* сбалансированность рациона;
* максимальное разнообразие блюд;
* высокая технологическая и кулинарная обработка;
* учет индивидуальных особенностей.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

В процессе организации питания решаются задачи ***гигиены и правил питания***:

* мыть руки перед едой
* класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
* рот и руки вытирать бумажной салфеткой
* после окончания еды полоскать рот

***Особенности организации и проведения непосредственной образовательной деятельности***

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.

***Особенности организации физического воспитания***

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику и др.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Длительность занятий по физическому развитию - в старшей группе - 25 мин.

***Особенности организации закаливания***

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы – постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей, при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

* 1. **РАСПОРЯДОК ДНЯ**

**Распорядок дня (Холодный период года)**

**Старшая группа (5 - 6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | Время в режиме дня | Длительность |
| Прием детей. Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд | 7.30 - 8.00 | 30мин |
| Двигательная (утренняя гимнастика) | 8.00 - 8.10 | 10мин. |
| Двигательная (гимнастика артикуляционная, дыхательная, пальчиковая) | 8.10 - 8.20 | 10мин. |
| Подготовка к завтраку. Завтрак  (самообслуживание и элементарный бытовой труд) | 8.20 - 8.40 | 20мин. |
| Игровая деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская, самообслуживание и элементарный бытовой труд | 8.40-9.00 | 20мин. |
| **ННОД[[2]](#footnote-2)** Познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкально-ритмические движения, двигательная  *10 мин. - Двигательная, игровая (физминутка между ННОД)* | 9.00-10.40 | Не более 25 мин. |
| Второй завтрак (между ННОД в зависимости от расписания) | 10.00- 10.10 | 10мин. |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд). Дневная прогулка | 10.40 - 12.10 | 90мин. |
| Возвращение с прогулки (самообслуживание и элементарный бытовой труд). Гигиенические процедуры. | 12.10-12.20 | 10мин. |
| Подготовка к обеду (дежурство).  Обед (самообслуживание и элементарный бытовой труд) | 12.20-12.50 | 30мин. |
| Подготовка ко сну. ДНЕВНОЙ СОН | 12.50-15.00 | 130мин. |
| Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры | 15.00-15.10 | 10мин. |
| Игровая, коммуникативная познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкально-ритмические движения, двигательная | 15.10-16.05 | 55мин. |
| Подготовка к полднику (дежурство). Полдник (самообслуживание и элементарный бытовой труд) | 16.05-16.25 | 20мин. |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд)  Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, коммуникативная | 16.25-18.00 | 95мин. |
| Уход детей домой 18.00 | | 10,5 ч. |

**Распорядок дня (Теплый период года)**

**Старшая группа (5 - 6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | Время в режиме дня | Длительность |
| Прием детей. Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд | 7.30 - 8.00 | 30мин |
| Двигательная (утренняя гимнастика) | 8.00 - 8.10 | 10мин. |
| Двигательная (гимнастика артикуляционная, дыхательная, пальчиковая) | 8.10 - 8.20 | 10мин. |
| Подготовка к завтраку. Завтрак  (самообслуживание и элементарный бытовой труд) | 8.20 - 8.40 | 20мин. |
| Игровая деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская, самообслуживание и элементарный бытовой труд | 8.40-9.00 | 20мин. |
| **ННОД[[3]](#footnote-3)** Познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкально-ритмические движения, двигательная  *10 мин. - Двигательная, игровая (физминутка между ННОД)* | 9.00-10.40 | Не более 25 мин. |
| Второй завтрак (между ННОД в зависимости от расписания) | 10.00- 10.10 | 10мин. |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд). Дневная прогулка | 10.40 - 12.10 | 90мин. |
| Возвращение с прогулки (самообслуживание и элементарный бытовой труд). Гигиенические процедуры. | 12.10-12.20 | 10мин. |
| Подготовка к обеду (дежурство).  Обед (самообслуживание и элементарный бытовой труд) | 12.20-12.50 | 30мин. |
| Подготовка ко сну. ДНЕВНОЙ СОН | 12.50-15.00 | 130мин. |
| Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры | 15.00-15.10 | 10мин. |
| Игровая, коммуникативная познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкально-ритмические движения, двигательная | 15.10-16.05 | 55мин. |
| Подготовка к полднику (дежурство). Полдник (самообслуживание и элементарный бытовой труд) | 16.05-16.25 | 20мин. |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд)  Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, коммуникативная | 16.25-18.00 | 95мин. |
| Уход детей домой 18.00 | | 10,5 ч. |

**3.3. РАСПИСАНИЕ ННОД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Старшая  группа № 10 | 9.00-9.30 Коммуникативная деятельность  10.00-10. 35 Изобразительная деятельность  (рисование)  11.15-11.40 Двигательная активность  (улица) | 9.15-9.45 Музыкальная активность  9.55-10.20 Познавательно-исследовательская  деятельность  (ознакомление с окружающим миром) | 9.00-9.25 Коммуникативная деятельность  (восприятие художественной литературы и фольклора)  9.40-10.05 Двигательная активность  10.15-10.40 Изобразительная деятельность  (Лепка/аппликация) | 9.15 – 9.40 Музыкальная активность  10.25. -10.50 Познавательно-исследовательская  деятельность (РЭМП\*) | 9.10-9.35 Двигательная активность  9.40-10.10 Познавательно-исследовательская  деятельность\*\*  11.20-11.45 Изобразительная деятельность  (Рисование) |

РЭМП – Развитие элементарных математических представлений

**3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.**

**Мероприятия групповые, межгрупповые:**

* физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
* спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
* соревнования;
* дни здоровья;
* тематические досуги;
* праздники;
* музыкальные развлечения;
* театрализованные представления;
* смотры и конкурсы;
* экскурсии.

**Примерное комплексно-тематическое планирование организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей**

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения РП положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

* социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
* «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
* поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения РП;
* многообразие форм подготовки и проведения праздников;

**Примерное комплексно-тематическое планирование в старшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Недели  Месяц | I | II | III | IV |
| Сентябрь | **День знаний.**  Понятие Школа, книга.  Детский сад. Профессии сотрудников детского сада.  Правила поведения в детском саду. | **Осень:** сезонные изменения, одежда людей.  Сельскохозяйственные профессии, профессия лесника. | **Осень.** Приспособление растений (деревья, грибы, ягоды, овощи, фрукты), животных и птиц (диких, домашних) к изменениям в природе.  Понятие экосистема, природная зона. | |
| Октябрь | **Семья,** родители, их труд и профессия.  Домашний адрес, телефон. | **Я вырасту здоровым**.  Человек: части тела человека, их назначение.  Здоровый образ жизни. | **День народного единства.**  Карта мира. Глобус.  **Россия** – родная страна.  История России, герб, флаг, гимн.  Выдающиеся люди, прославившие Россию.  **Москва** – столица России. | **Екатеринбург**, его достопримечательности  История и культура **Урала**.  Выдающиеся люди, прославившие Екатеринбург. |
| Ноябрь | **Виды транспорта**.  История развития транспорта.  Правила дорожного движения | Мониторинг | **Всемирный день приветствия.**  «Волшебные слова». | **Семья**  **День матери** |
| Декабрь | **Зима.** Приспособление растений (деревья, кусты), животных и птиц (диких, домашних) к изменениям в природе. Деятельность людей в городе и на селе зимой. | | **Новогодний праздник**: подарки и игрушки на елку | Традиции празднования Нового года в разных странах. |
| Январь |  | **Безопасность собственной жизнедеятельности.**  Современные средства цивилизации, передвижения | **Всемирный день «спасибо».**  Зимние виды спорта. | **Арктика и Антарктика.**  Особенности растительного и животного мира Севера.  Свойства снега, воды и льда. |
| Февраль | **День доброты.**  Понятия о добре и зле на примере сказок, героев мультфильмов. | **Мой дом:**  Виды посуды.  Предметы на кухне и ванной комнате, безопасность. | **День Защитника Отечества.**  Рода войск, боевая техника.  Флаг России.  Былины и богатыри. | **Семья. Родословная**. |
| Март | **8 марта.**  **Цветы.** | **Знакомство с народной культурой и традициями.**  **ДПИ**: Городец, Полхов Майдан, Гжель).  Русская изба. | **Водоемы** (река, озеро, море). Растительный и животный мир водоемов. | **Международный день театра (27 марта).**  Мониторинг |
| Апрель | **Весна:** сезонные изменения.  Связи между явлениями живой и неживой природы.  Сезонные виды труда. | **Солнечная система** и основные космические явления | **Весна**: домашние  животные и птицы.  Весна: лесные звери  и птицы весной.  Взаимосвязь живой  и неживой природы. | **Комнатные растения** |
| Май | **День Победы**.  Герои ВОВ.  Памятники героям ВОВ. | **Африка, Австралия**.  Животный и растительный мир жарких стран. | **Луг** – как экосистема.  Растительный и животный мир луга. | **Лето:** сезонные  изменения.  Связи между  явлениями живой и  неживой природы.  Лесные звери и птицы  летом. |

**3.5 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Организация предметно-развивающей среды является непременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;

- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач методического пособия «Мы живем на Урале» на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая среда должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова interaction, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети); ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы должны иметь признаки интерактивности: они могут предполагать, как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений. Поэтому при создании интерактивной предметной среды важными являются дидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий.С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда должны позволять себя менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность (например, в технологии «Река времени») и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером.Партнерство –деятельность, которая создает переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

* 1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
  2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
  3. Доступность, разнообразие дидактических пособий.
  4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
  5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Развивающая среда выстраивается на следующих принципах**:**

- ***насыщенность среды*,** предусматривает оснащенность средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;

**- *трансформируемость*** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**- *полифункциональность*** предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

- ***вариативность*** среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- ***доступность*** среды предполагает, доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

- ***безопасность*** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

***- учета полоролевой специфики*** - обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- ***учета национально-культурных особенностей*** села, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

При организации предметно-пространственной среды учитываются условия, организованные в дошкольном образовательном учреждении данные авторами методического пособия, разработанного с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале».

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе.

***Центры развития как условие развития самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста***

Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий его игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центры развития детей в групповых помещениях** | | |
| ***Образовательная область*** | ***Центры активности*** | ***Задачи деятельности центра*** |
| **Познавательное развитие** | * Центр познания * Центр конструктивной деятельности | Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.  Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.  Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.  Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.  Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.  Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.  Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.  Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.  Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.  Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).  Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении. |
| **Речевое развитие** | * Центр речевого развития; | Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.  Развитие всех компонентов речевой системы.  Формирование коммуникативных навыков.  Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.  Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.  Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).  Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямодушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.  Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.  Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.  Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.  Развитие интереса к художественной литературе.  Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.  Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев.  Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей.  Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений. |
| **Физическое развитие** | * Центр физического развития и сохранение здоровья | Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.  Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.  Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.  Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.  Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.  Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.  Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, прическе, после занятий физическими упражнениями и после игр.  Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.  Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.  Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.  Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.  Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.  Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.  Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.  Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития; |
| **Художественно-эстетическое развитие** | - Центр изобразительной деятельности | Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.  Формирование навыков изобразительной деятельности.  Воспитание эстетических чувств.  Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.  Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж  Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;  Формирование ин­тереса и способность прони­каться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.  Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; |
| - Центр музыкально-театрализованной деятельности | Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.  Воспитание эстетических чувств.  Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.  Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.  Формирование легкости и ловкости исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).  Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | * Центр сюжетно-ролевых игр * Центр социализации | * Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. * Стимулирование коммуникативно–речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. * Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. * Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопаснымипредметами; * Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. * Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. * Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром. * Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. * Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; * Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. * Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. * Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую оче­редь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональ­ной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой дея­тельности (домашние дела и их распределение между члена­ми семьи); об увлечениях и хобби. |
| * Центр «Безопасность» | * Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности * Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. * Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами |

|  |
| --- |
| **НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ** |
| **Познавательное развитие** |
| ***Наименование центров:*** Центр «Познания», Центр конструктивной деятельности |
| * Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клёна. Модели, схемы. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок на 4-8 частей. Художественная и познавательна литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации осезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.). Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого десятка. Числовой фриз. Счёты. Настольно-печатные игры математического содержания. * Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи». Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки. Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический. * Пластмассовые и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. |
| ***Речевое развитие*** |
| * ***Наименование центра*** Центр «Здравствуй, книжка»; Центр речевого развития |
| * Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на поддувание. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.). Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера. |
| * Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации. * Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки. * Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала. Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки. Диски с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников. |
| **Физическое развитие** |
| ***Наименование центра*** «Центр физической культуры и сохранения здоровья ребенка» |
| * Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). * Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Обручи. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок. |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| ***Наименование центра: «***Центр музыкально-изобразительной деятельности» |
| * Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. * Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин дляоформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. * Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания. |
| * Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням. Музыкально – дидактические игры Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. * Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. * Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. * Магнитофон. CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка». |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| ***Наименование центров*** «Центр сюжетно-ролевых игр», «Центр социализации», Мини-музей «Изба» |
| * Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. * Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «ГАИ», «Город», «Пожарные» и т.д. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Энциклопедии о разных странах мира, карты. Литература по охране жизнедеятельности. Дидактические игры по ОБЖ. Альбомы «Профессии», «Театры», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики. Предметы декоративно – прикладного искусства. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д. Оборудование используется как атрибуты сюжетно – ролевых игр. |
| **Наименование центра:** «Безопасность» |
| * Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макеты, перекрестки с разным расположением дорог, микрорайон детского сада Наборы разных видов машин, дорожных знаков. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности. |

**4. РАЗДЕЛ. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ**

**Приложение 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Карта наблюдений за детьми 6-го года жизни** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Фамилии,   имена   детей   группы    Образова- тельные  области:** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)** | **Оценка адекватности форм и методов образовательной работы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |  |
| Социально-коммуника-тивное развитие | *усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Социально-коммуника-тивное развитие | *формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Познава-тельное развитие | *развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *формирование познавательных действий* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *развитие воображения и творческой активности* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Познава-тельное развитие | *формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Познава-тельное развитие | *формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Речевое развитие | *владение речью как средством общения и культуры* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *развитие речевого творчества* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Художест-венно-эстетичес-кое развитие | *развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *формирование элементарных представлений о видах искусства* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Физическое развитие | *приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оценка успешности продвижения ребен-ка в образователь-ном пространстве (значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (интерпретация) | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа № Дата проведения мониторинга** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Уровень** | | | **Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям** | | | | | | | | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | **Познавательное развитие** | | **Речевое развитие** | | **Художественно-эстетическое развитие** | | **Физическое развитие** | | **Итоговый результат** | |
| **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** |
| I | Требуется  внимание  специалиста | Кол-во |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| % |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II | Требуется  корректирующая  работа педагога | Кол-во |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| % |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III | Средний уровень  развития | Кол-во |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| % |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV | Уровень развития  выше среднего | Кол-во |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| % |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V | Высокий уровень  развития | Кол-во |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| % |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 2**

Ежедневное планирование воспитательно-образовательной работы с детьм

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ННОД | Индивидуальная работа с детьми | Образовательная деятельность в режимных  моментах | Самостоятельная деятельность  детей |
| ПН |  |  |  |  |
| ВТ |  |  |  |  |
| Ср |  |  |  |  |
| ЧТ |  |  |  |  |
| ПТ |  |  |  |  |

1. **Информацию о выходе пособий, готовящихся к выпуску, необходимо уточнять в издательстве.** [↑](#footnote-ref-1)
2. ННОД – может варьироваться в зависимости от дня недели и расписания (не более 25 минут СанПин 2.4.1.3049-13 п.11.10, п.11.11) [↑](#footnote-ref-2)
3. ННОД – может варьироваться в зависимости от дня недели и расписания (не более 25 минут СанПин 2.4.1.3049-13 п.11.10, п.11.11) [↑](#footnote-ref-3)